This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

PROPERTY OF
University of Michigan Libraries
1817
ARTES SCIENTIA VERITAS

G. SCHIRMER'S
COLLECTION
OF
OPERAS.

Authorized Edition

CAVALLERIA RUSTICANA

(Rustic Chivalry)

Melodrama in One Act

BY

G. TARGIONI-TOZZETTI AND G. MENASCI

ENGLISH VERSION BY

NATHAN HASKELL DOLE

MUSIC BY

PIETRO MASCAGNI

VOCAL AND PIANO-SCORE BY

L. MUGNONE

MILAN, EDUARDO SONZOGNO

✠

THE

CHORUSES

✠

G. SCHIRMER INC. NEW YORK.

Music
M
1508
.M4
C3
194-

CONTENTS

	Chorus Part Page	*Vocal Score Page*
PRELUDE: ORCHESTRA, AND TENOR (Turiddu) behind the scenes.		
INTRODUCTORY CHORUS	1	10
SCENE AND ARRIVAL OF ALFIO: SOPRANO (Santuzza), CONTRALTO (Lucia), BARITONE (Alfio) AND CHORUS	8	24
SCENE AND PRAYER: CONTRALTO (Lucia), BARITONE (Alfio), SOPRANO (Santuzza), AND CHORUS	13	40
SCENE, CHORUS AND BRINDISI: CHORUS, TENOR (Turiddu) AND MEZZO-SOPRANO (Lola)	34	114
FINALE: BARITONE (Alfio), TENOR (Turiddu), MEZZO-SOPRANO (Lola), CONTRALTO (Lucia), SOPRANO (Santuzza) AND CHORUS	42	130

Copyright 1891 by G. Schirmer.
Printed in the U. S. A.

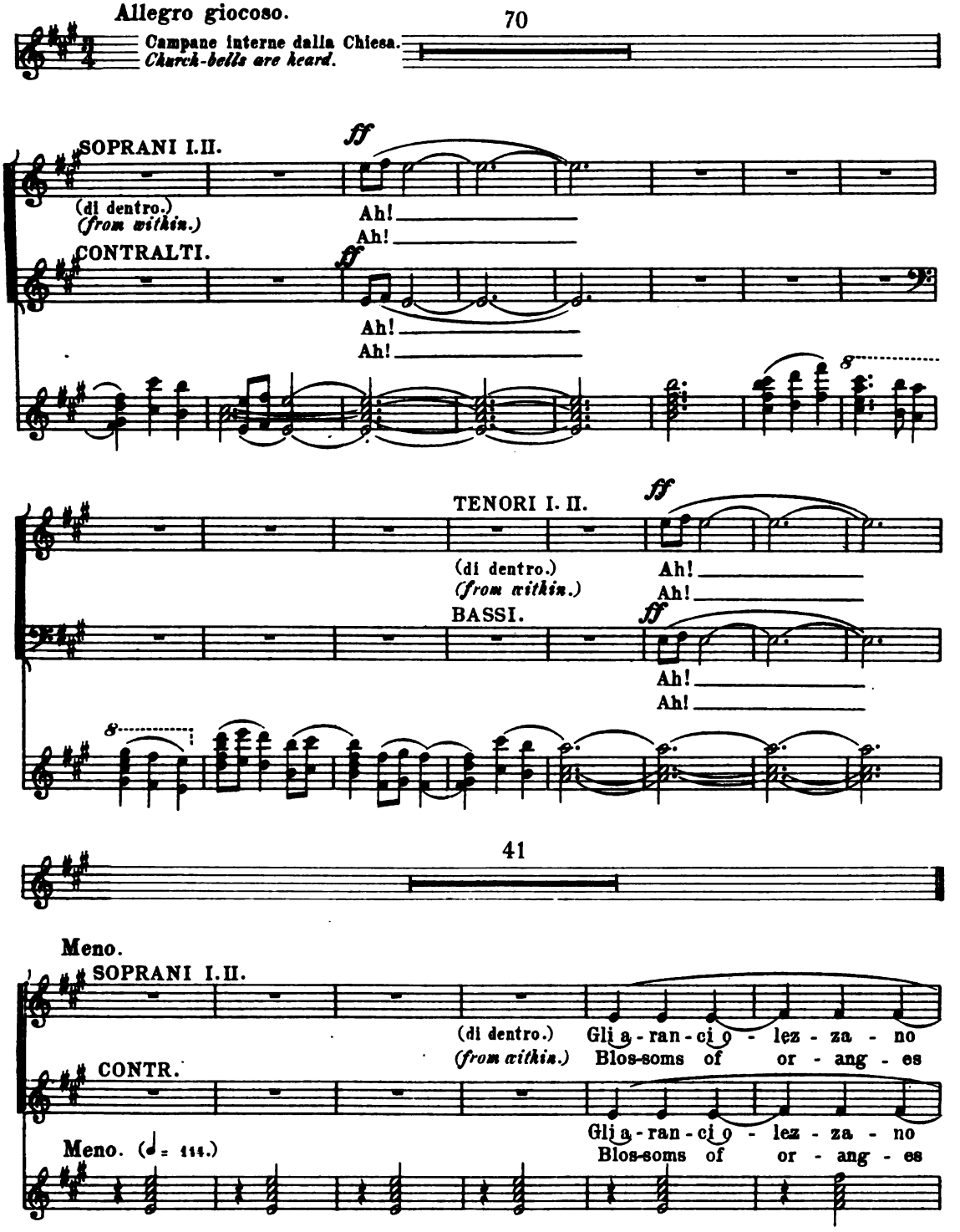
Wayne State Univ.
12-20-50
A-12-51MTP

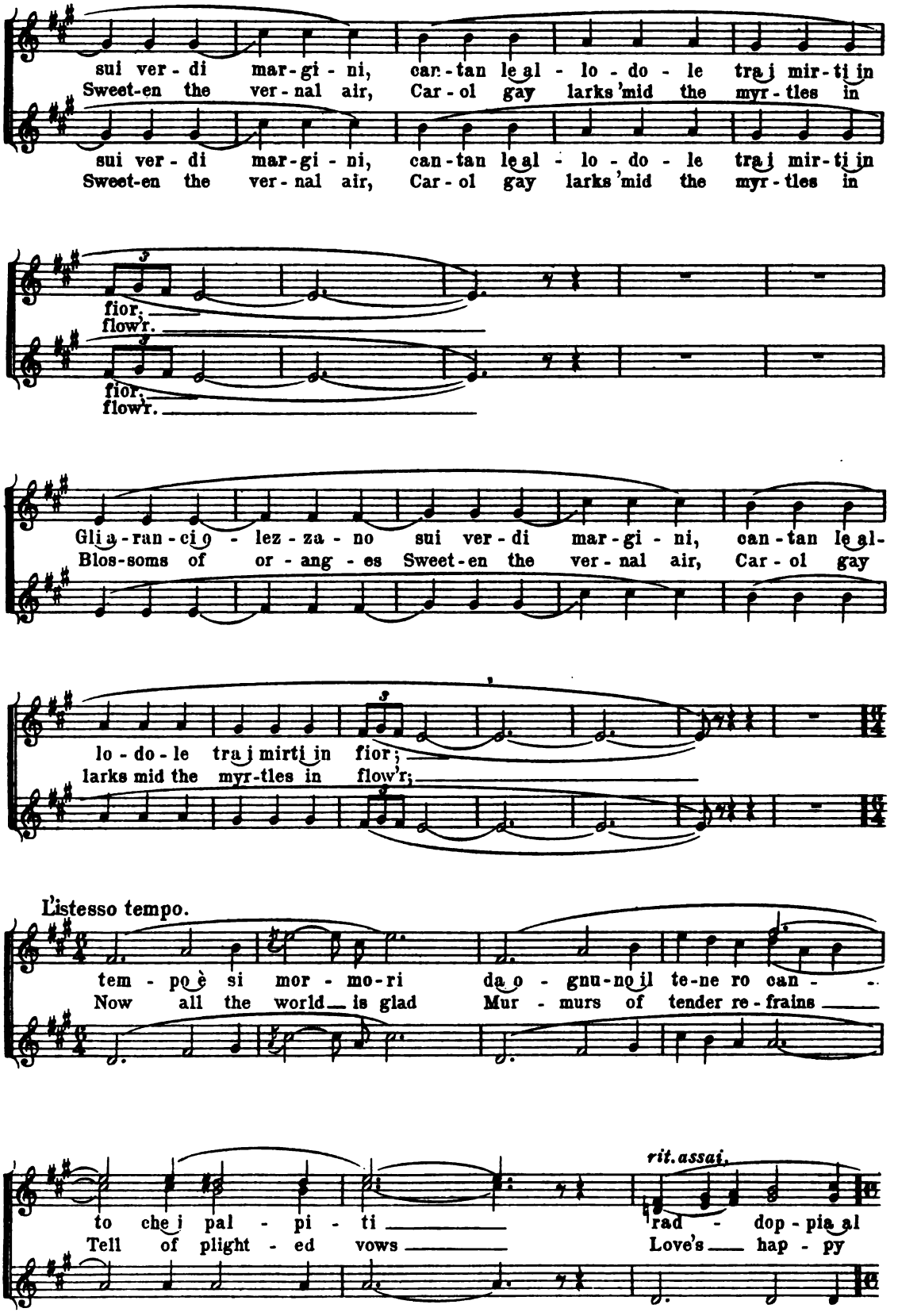
CAVALLERIA RUSTICANA

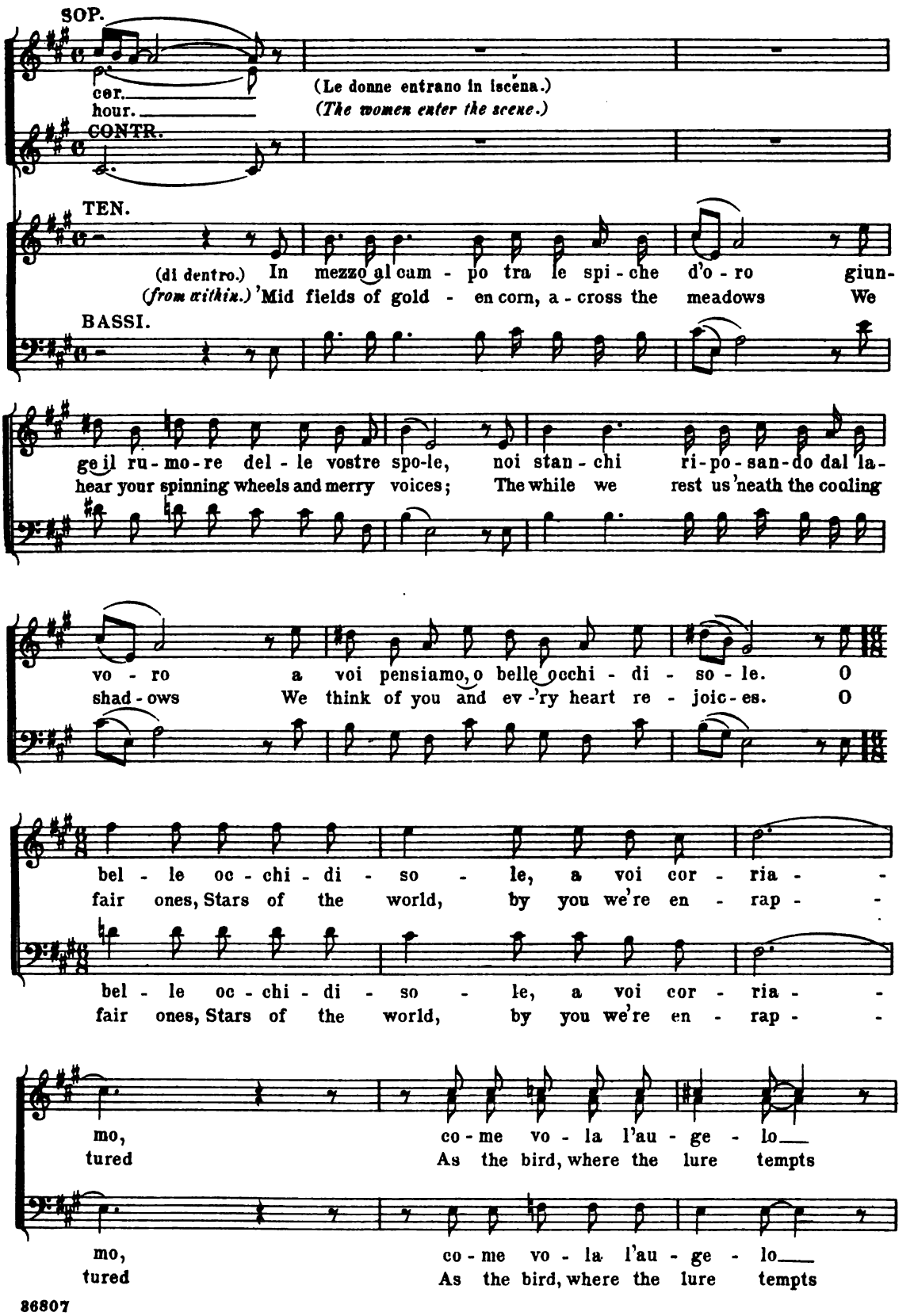
P. Mascagni

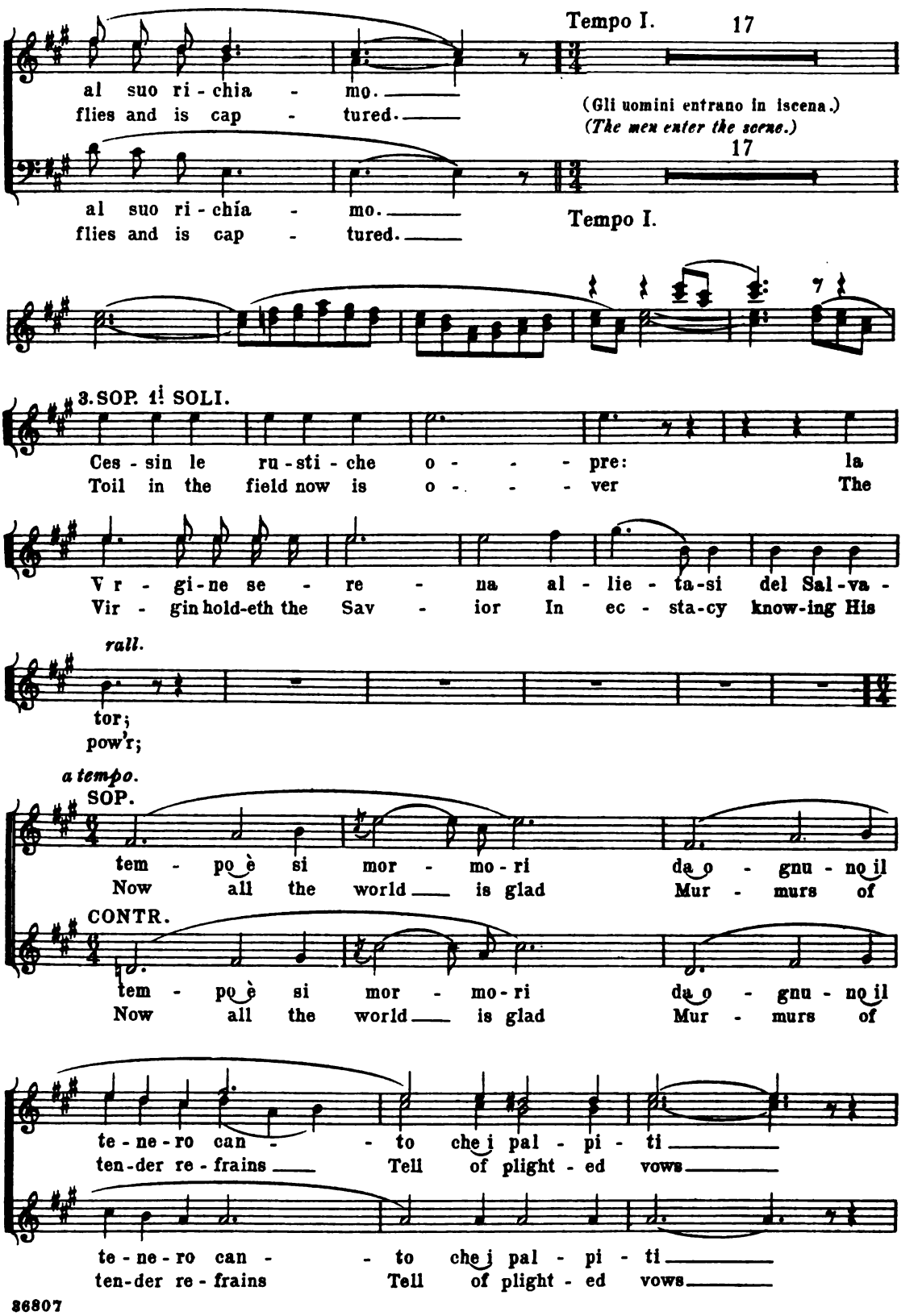
PRELUDE: ORCHESTRA, and TENOR (Turiddu) behind the scenes.

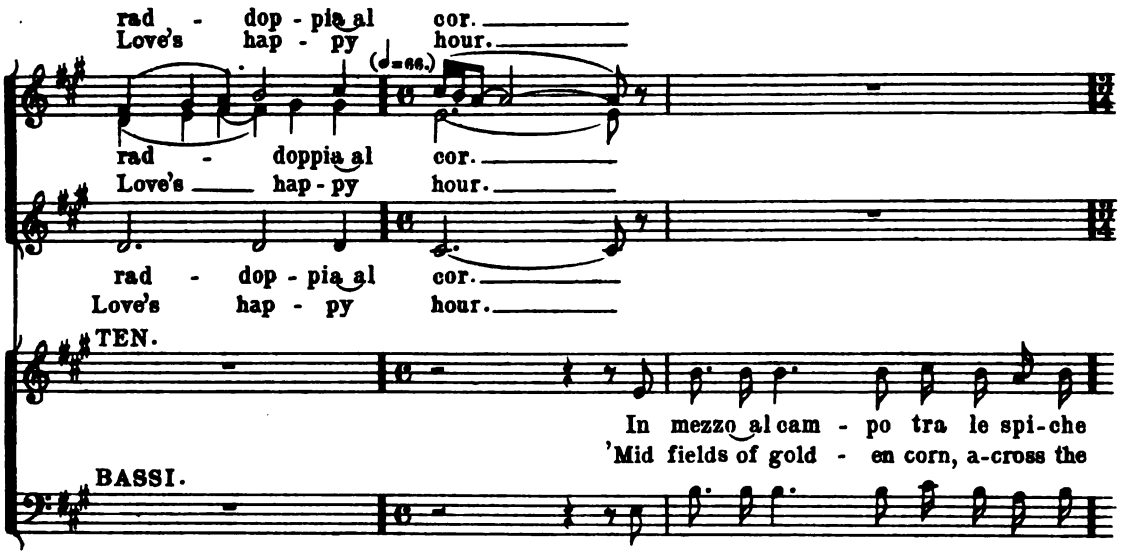
INTRODUCTORY CHORUS

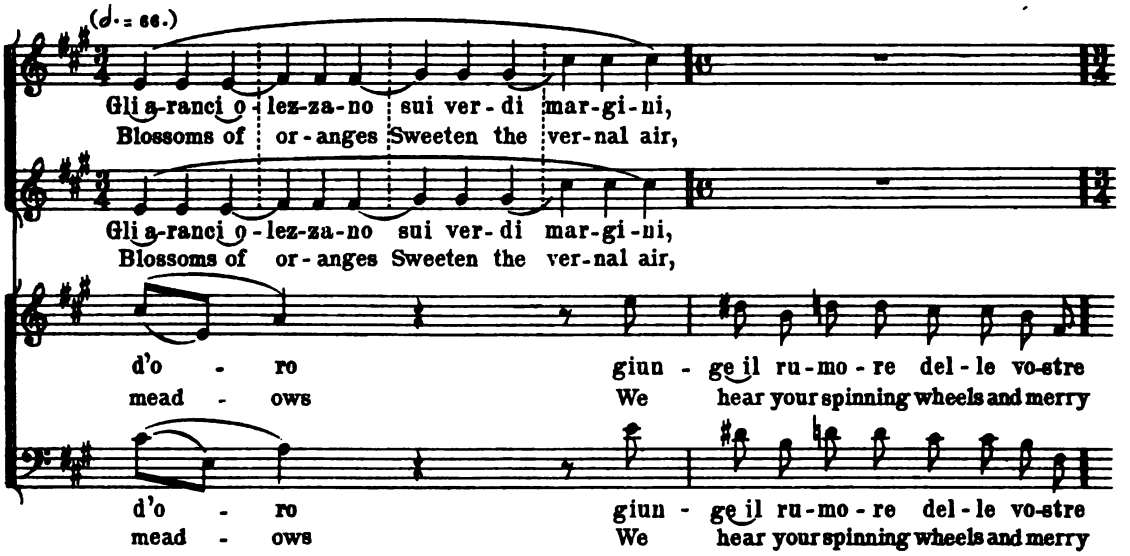



sui ver - di mar - gi - ni, can - tan le al - lo - do - le tra j mir - ti in
Sweet-en the ver - nal air, Car - ol gay larks 'mid the myr - tles in
sui ver - di mar - gi - ni, can - tan le al - lo - do - le tra j mir - ti in
Sweet-en the ver - nal air, Car - ol gay larks 'mid the myr - tles in
fior,
flow'r.
fior,
flow'r.
Gli a - ran - ci o - lez - za - no sui ver - di mar - gi - ni, can - tan le al -
Blos-soms of or - ang - es Sweet-en the ver - nal air, Car - ol gay
lo - do - le tra j mirti in fior;
larks mid the myr-tles in flow'r;
L'istesso tempo.
tem - po è si mor - mo - ri da o - gnu - no il te - ne ro can - -
Now all the world is glad Mur - murs of tender re - frains
rit. assai.
to che j pal - pi - ti
Tell of plight - ed vows
rad - dop - pia al
Love's hap - py


SOP.
cer.
hour.
(Le donne entrano in iscena.)
(The women enter the scene.)
CONTR.
TEN.
(di dentro.) In mezzo al cam - po tra le spi - che d'o - ro giun-
(from within.) 'Mid fields of gold - en corn, a - cross the meadows We
BASSI.
ge il ru - mo - re del - le vostre spo-le, noi stan - chi ri - po - san - do dal la-
hear your spinning wheels and merry voices; The while we rest us 'neath the cooling
vo - ro a voi pensiamo, o belle occhi - di - so - le. O
shad - ows We think of you and ev - 'ry heart re - joic - es. O
bel - le oc - chi - di - so - le, a voi cor - ria - -
fair ones, Stars of the world, by you we're en - rap - -
bel - le oc - chi - di - so - le, a voi cor - ria - -
fair ones, Stars of the world, by you we're en - rap - -
mo, co - me vo - la l'au - ge - lo
tured As the bird, where the lure tempts
mo, co - me vo - la l'au - ge - lo
tured As the bird, where the lure tempts


Tempo I.
17
al suo ri - chia - mo.
flies and is cap - tured.
(Gli uomini entrano in iscena.)
(The men enter the scene.)
17
al suo ri - chia - mo.
flies and is cap - tured.
Tempo I.
3. SOP. 1i SOLI.
Ces - sin le ru - sti - che o - - - pre: la
Toil in the field now is o - - - ver The
V r - gi - ne se - re - na al - lie - ta - si del Sal - va -
Vir - gin hold-eth the Sav - ior In ec - sta-cy know-ing His
rall.
tor;
pow'r;
a tempo.
SOP.
tem - po è si mor - mo - ri da o - gnu - no il
Now all the world is glad Mur - murs of
CONTR.
tem - po è si mor - mo - ri da o - gnu - no il
Now all the world is glad Mur - murs of
te - ne - ro can - - to che j pal - pi - ti
ten-der re - frains Tell of plight - ed vows
te - ne - ro can - - to che j pal - pi - ti
ten-der re - frains Tell of plight - ed vows

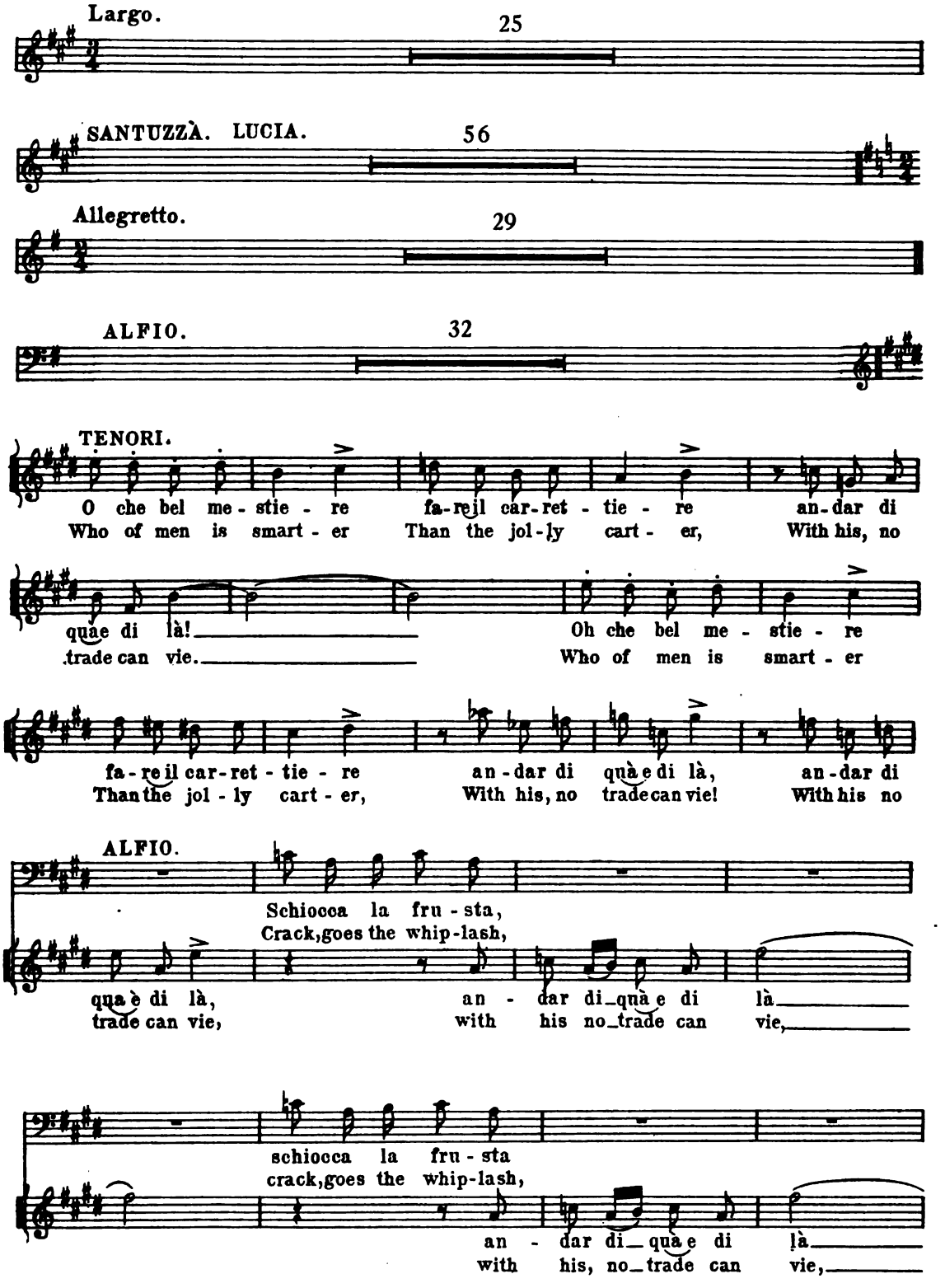

rad - dop - pia al cor.
Love's hap - py hour.
(♩=66.)
rad - doppia al cor.
Love's hap-py hour.
rad - dop - pia al cor.
Love's hap - py hour.
TEN.
In mezzo al cam - po tra le spi-che
'Mid fields of gold - en corn, a-cross the
BASSI.
In mezzo al cam - po tra le spi-che
'Mid fields of gold - en corn, a-cross the

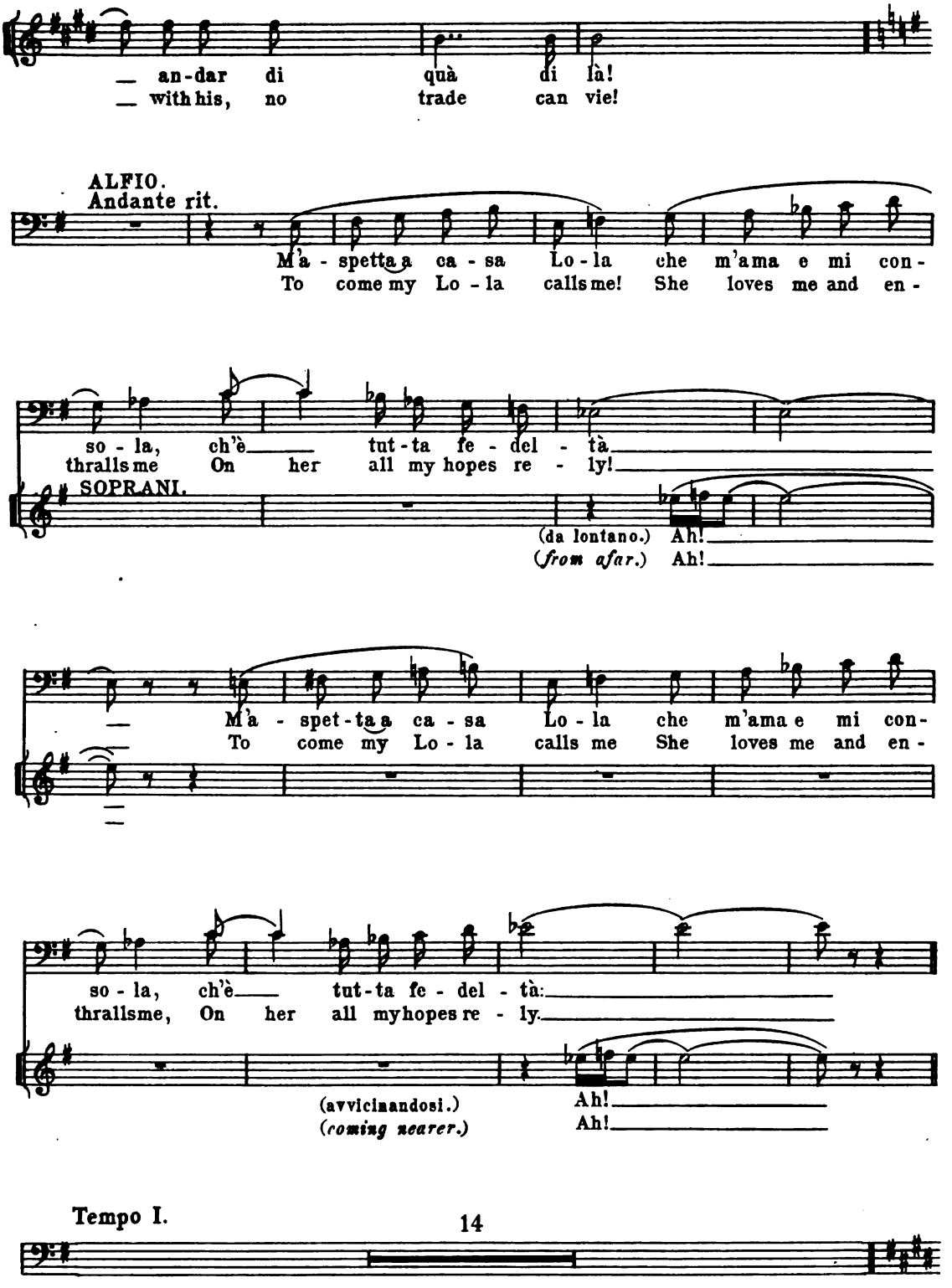

(♩.= 66.)
Gli a-ranci o-lez-za-no sui ver-di mar-gi-ni,
Blossoms of or-anges Sweeten the ver-nal air,
Gli a-ranci o-lez-za-no sui ver-di mar-gi-ni,
Blossoms of or-anges Sweeten the ver-nal air,
d'o - ro giun - ge il ru-mo-re del-le vo-stre
mead - ows We hear your spinning wheels and merry
d'o - ro giun - ge il ru-mo-re del-le vo-stre
mead - ows We hear your spinning wheels and merry

cantan le al - lo - do - le traj mirti in fior;
Car-ol gay larks' mid the myrtles in flow'r
spo - le, noi stan-chi ri-po-san-do dal-la-
voic - es, The while we rest us 'neath the cooling
Gli aranci o - lez-za - no sui ver-di mar-gi-ni, Ah!
Blossoms of or-ang - es Sweeten the ver-nal air, Ah!
vo - ro a voi pen-sia-mo, o belle occhi-di-
shad - ows We think of you and ev-'ry heart re-
Maestoso. (𝅗𝅥. = 58.)
tem - po è si mor - mo - ri
Now all the world is glad
so - le O bel - le oc-chi-di - so - le, a voi cor-
joic - es O fair ones, Stars of the world, by you we're en-

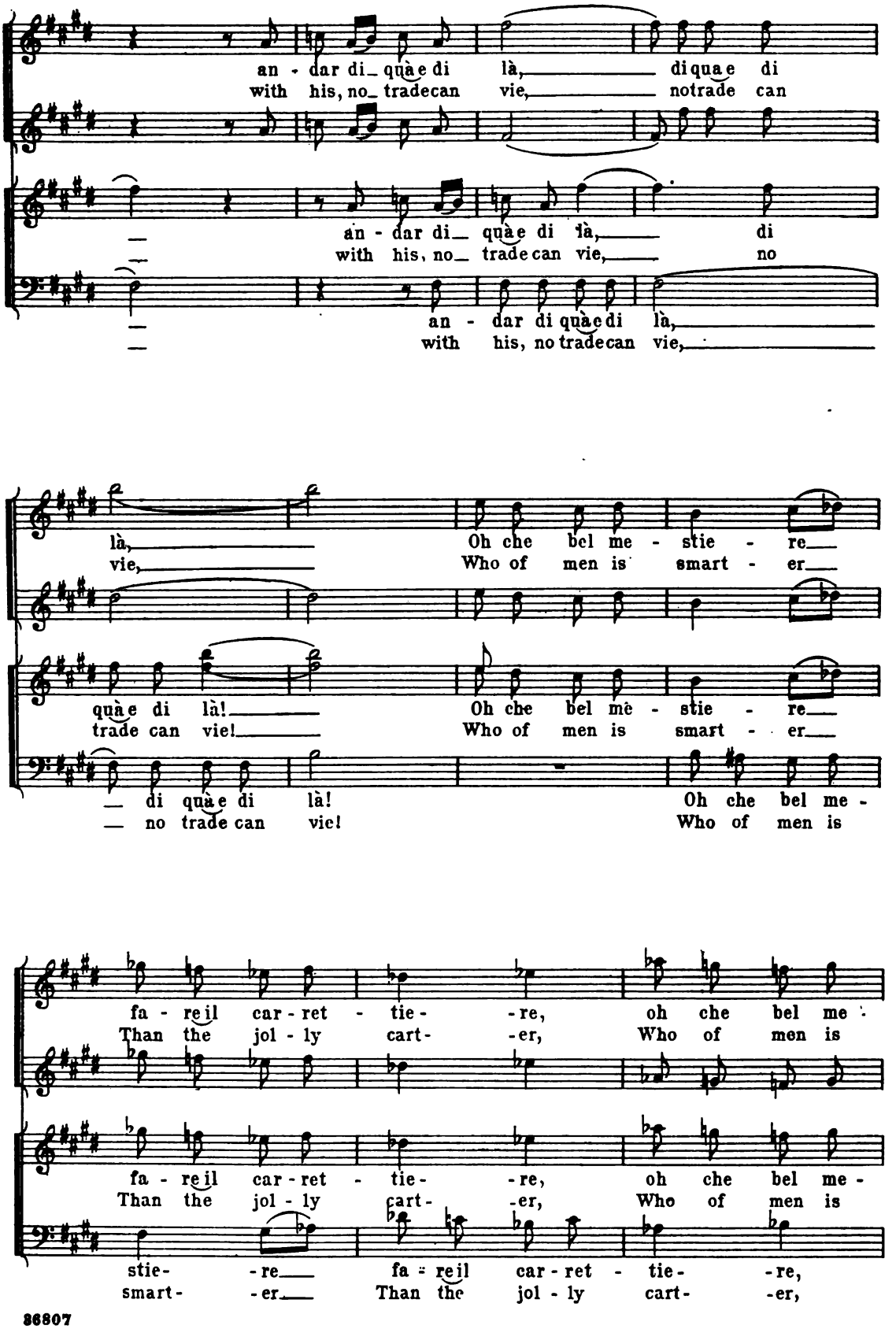
da o - gnu - no il te - ne - ro can - to che i pal - pi -
Mur - murs of ten - der re - frains Tell of plight - ed
ria - - - mo, co - me vo - la l'an -
rap - - - tured As the bird, where the
rall. molto.
ti ra - doppia al cor.
vows Love's hap - py hour!
gel - lo al suo ri - chia - mo.
lure tempts flies and is cap - tured.
(da lontano)
(from afar)
Ah!
Ah!
(perdendosi)
(dyingly)
Ah!
Ah!
(da lontano)
(from afar)
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
10

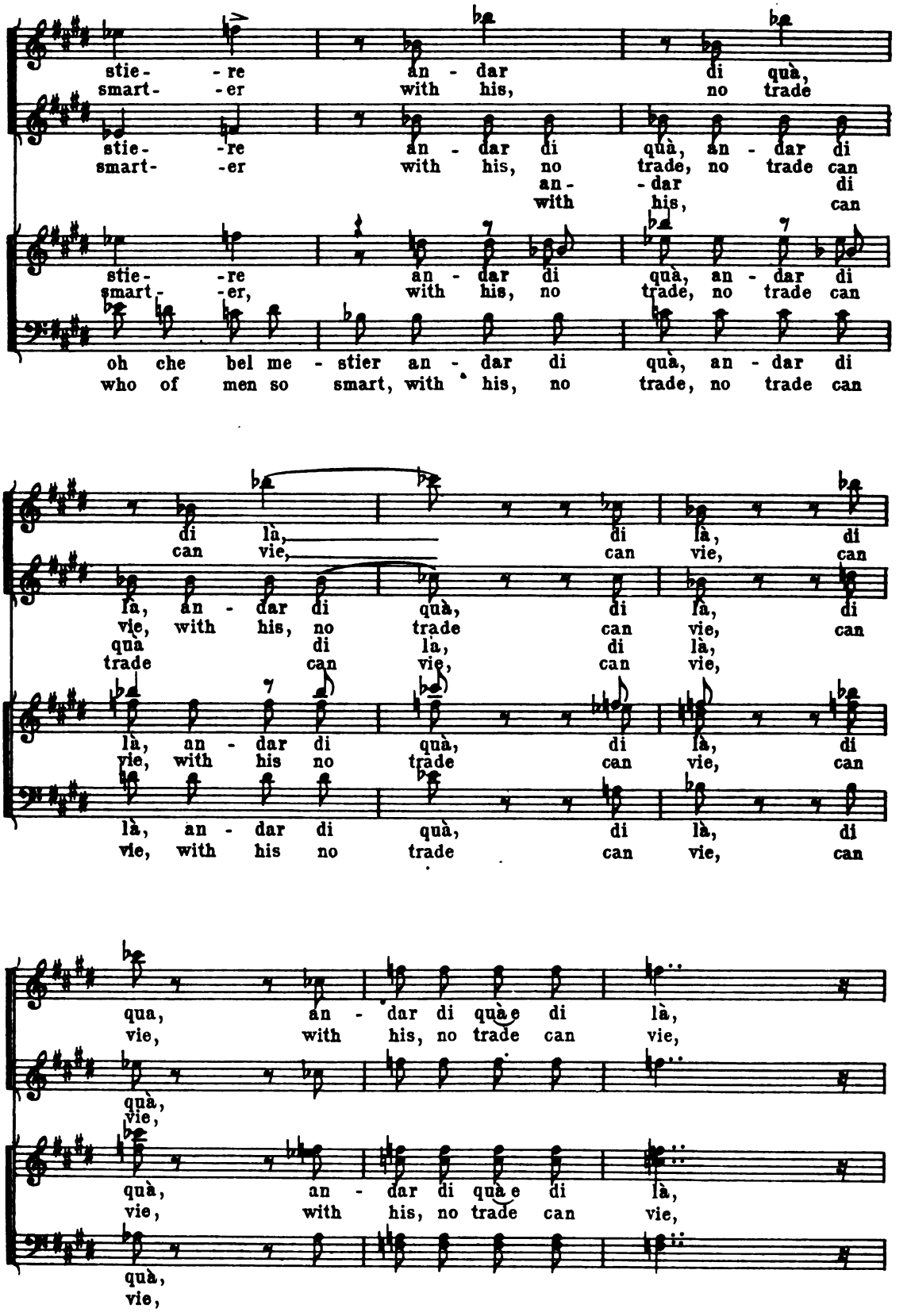
SCENE AND ARRIVAL OF ALFIO: SOPRANO (Santuzza), CONTRALTO (Lucia), BARITONE (Alfio) and CHORUS




— an-dar di quà di là!
— with his, no trade can vie!
ALFIO.
Andante rit.
M'a - spetta a ca - sa Lo - la che m'ama e mi con-
To come my Lo - la calls me! She loves me and en-
so - la, ch'è tut - ta fe - del - tà
thralls me On her all my hopes re - ly!
SOPRANI.
(da lontano.) Ah!
(from afar.) Ah!
M'a - spet - ta a ca - sa Lo - la che m'ama e mi con-
To come my Lo - la calls me She loves me and en-
so - la, ch'è tut - ta fe - del - tà:
thralls me, On her all my hopes re - ly.
(avvicinandosi.)
(coming nearer.)
Ah!
Ah!
Tempo I.
14

Chorus
SOP.
O che bel me - stie - re fa - re il car - ret - tie - re
Who of men is smart - er Than the jol - ly cart - er,
CONT.
Chorus
TEN.
Opp. pei II^do O che bel me-stie - re fa - re il car - ret-tie - re
BASSI. Who of men is smart-er Than the jol - ly cart - er
O che bel me - stier fa - re il car - ret-
Who of men is smart-er Than the jol - ly
an - dar di quà e di là, an - dar di quà e di là,
with his, no trade can vie, with his, no trade can vie,
an - dar di quà e di là, an - dar di quà e di
with his, no trade can vie, with his, no trade can
tier an - dar di quà, an - dar di
cart - er, no trade can vie, no trade can
an - dar di quà e di là
with his, no trade can vie
là, an - dar di quà e di là
vie, with his, no trade can vie
là, an - dar di quà e di là
vie, with his no trade can vie

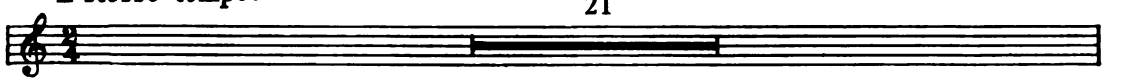

an - dar di quàe di là, di qua e di
with his, no tradecan vie, notrade can
an - dar di quàe di là, di
with his, no tradecan vie, no
an - dar di quàe di là,
with his, no tradecan vie,
là, Oh che bel me - stie - re
vie, Who of men is smart - er
quàe di là! Oh che bel mè - stie - re
trade can vie! Who of men is smart - er
di quàe di là! Oh che bel me -
no trade can vie! Who of men is
fa - reil car - ret - tie - re, oh che bel me -
Than the jol - ly cart - er, Who of men is
fa - reil car - ret - tie - re, oh che bel me -
Than the jol - ly cart - er, Who of men is
stie - re fa - reil car - ret - tie - re,
smart - er Than the jol - ly cart - er,


stie- -re an - dar di quà,
smart- -er with his, no trade
stie- -re an - dar di quà, an - dar di
smart- -er with his, no trade, no trade can
an- - dar di
with his, can
stie- -re an - dar di quà, an - dar di
smart- -er, with his, no trade, no trade can
oh che bel me - stier an - dar di quà, an - dar di
who of men so smart, with his, no trade, no trade can
di là, di là, di
can vie, can vie, can
là, an - dar di quà, di là, di
vie, with his, no trade can vie, can
quà di là, di là,
trade can vie, can vie,
là, an - dar di quà, di là, di
vie, with his no trade can vie, can
là, an - dar di quà, di là, di
vie, with his no trade can vie, can
qua, an - dar di quà e di là,
vie, with his, no trade can vie,
quà,
vie,
quà, an - dar di quà e di là,
vie, with his, no trade can vie,
quà,
vie,

SCENE AND PRAYER: CONTRALTO (Lucia), BARITONE (Alfio), SOPRANO (Santuzza), and CHORUS

L' stesso tempo.

21



Moderato assai.

11

SOP. II. POPOLO.

Coro Interno. *CHORUS.(in Church.)* Al-le-lu-ja!
Hal-le-lu-jah!

SOP. I.
Re-gi-na Cœ-li, læ-ta-re Quia, quem ___
Queen of the Heav-ens, grief is end-ed! He, whom ___

CONT.
Quia,_ quem me-
He,_ whom thy

TEN. I.
Re-gi-na Cœ-li, læ-ta-re Quia, quem ___
Queen of the Heav-ens, grief is end-ed! He, whom ___

TEN. II.
Re-gi-na Cœ-li, læ-ta-re Quia, quem me-
Queen of the Heav-ens, grief is end-ed! He, whom thy

BASSI.
Quia,_ quem me-
He,_ whom thy

Al-le-lu-ja!
Hal-le-lu-jah!

_ me-rui-sti por-ta-re, Re-sur-re-xit si-cut di-
_ thy love_ once de-fend-ed, From the tomb is now as-cend-

rui-sti por-ta-re,
love ___ once de-fend-ed,

_ me-rui-sti por-ta-re, Re-sur-re-xit si-cut di-
_ thy love once de-fend-ed, From the tomb is now as-cend-

rui-sti por-ta-re, Re-sur-re-xit si-cut di-
love once de-fend-ed, From the tomb is now as-cend-

rui-sti por-ta-re,
love once de-fend-ed,

Coro Esterno.

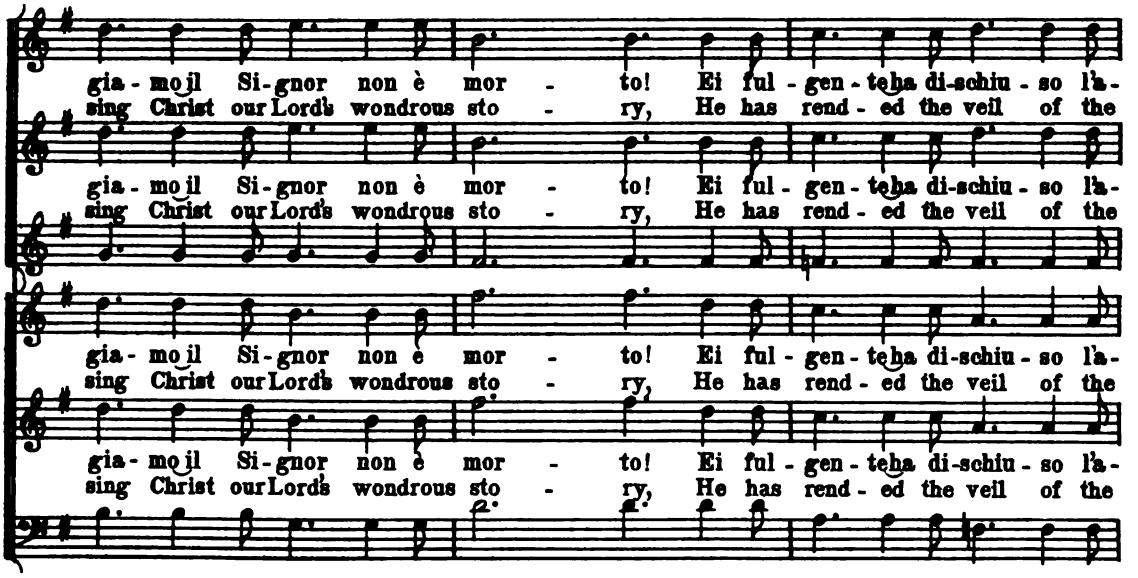
(EXTERNAL CHORUS.) *(Men and Women grouping themselves in attitudes of devotion.)*

(EXTERNAL CHORUS.)

Coro esterno. (♩.= 60)

Largo maestoso.

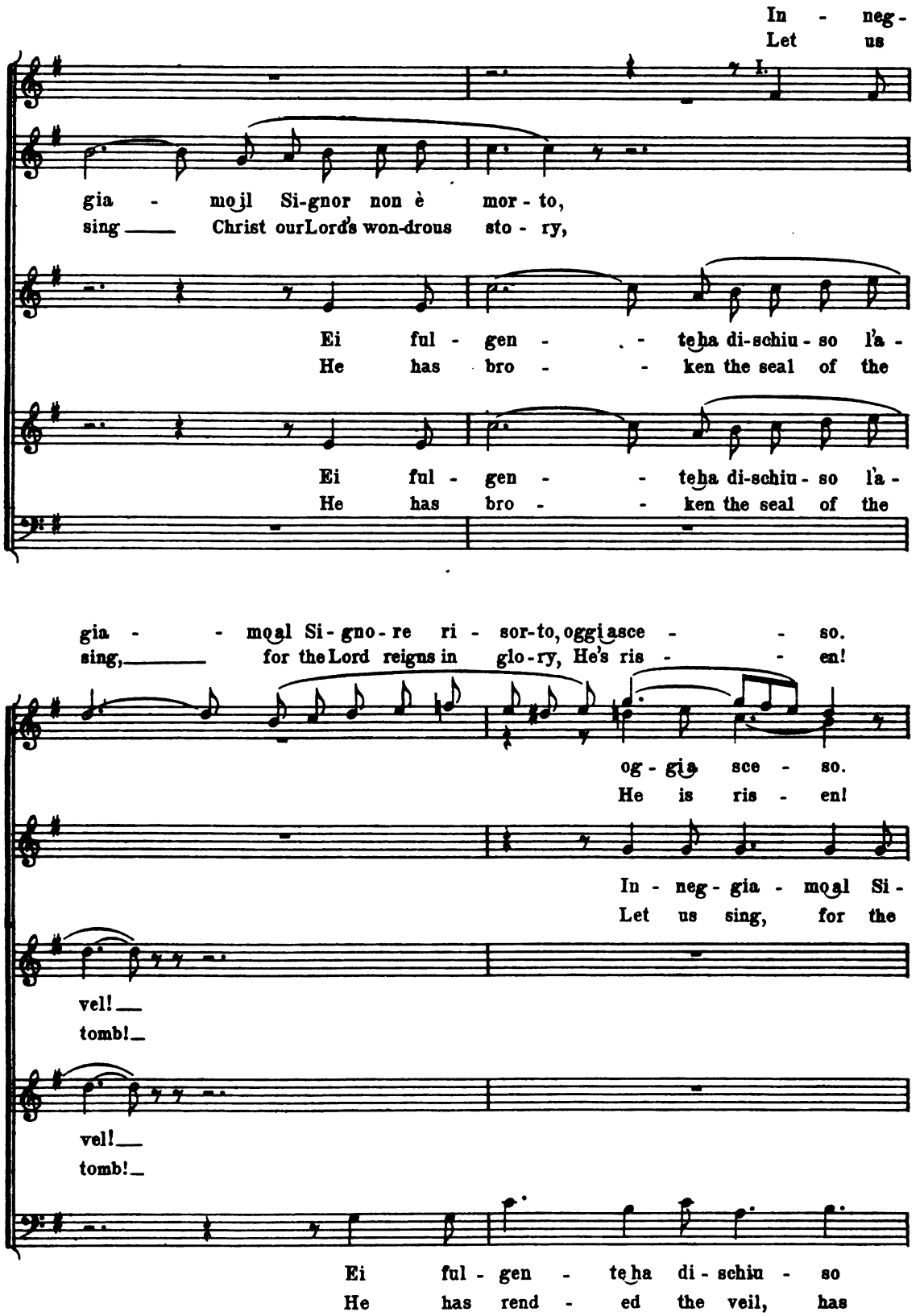
sce - so alla glo - - ria del ciel; in - neg-
ris'n;Light di - vine con - quers gloom! Let us
sce - so alla glo - - ria del ciel; in - neg-
ris'n;Light di - vine con - quers gloom! Let us
sce - so al - la glo - ria del ciel;
ris'n; Light di - vine con - quers gloom!
sce - so al - la glo - ria del ciel; in - neg-
ris'n; Light di - vine con - quers gloom! Let us
sce - so al - la glo - ria del ciel; in - neg-
ris'n; Light di - vine con - quers gloom! Let us
sce - so al - la glo - ria del ciel;
ris'n; Light di - vine conquers gloom!

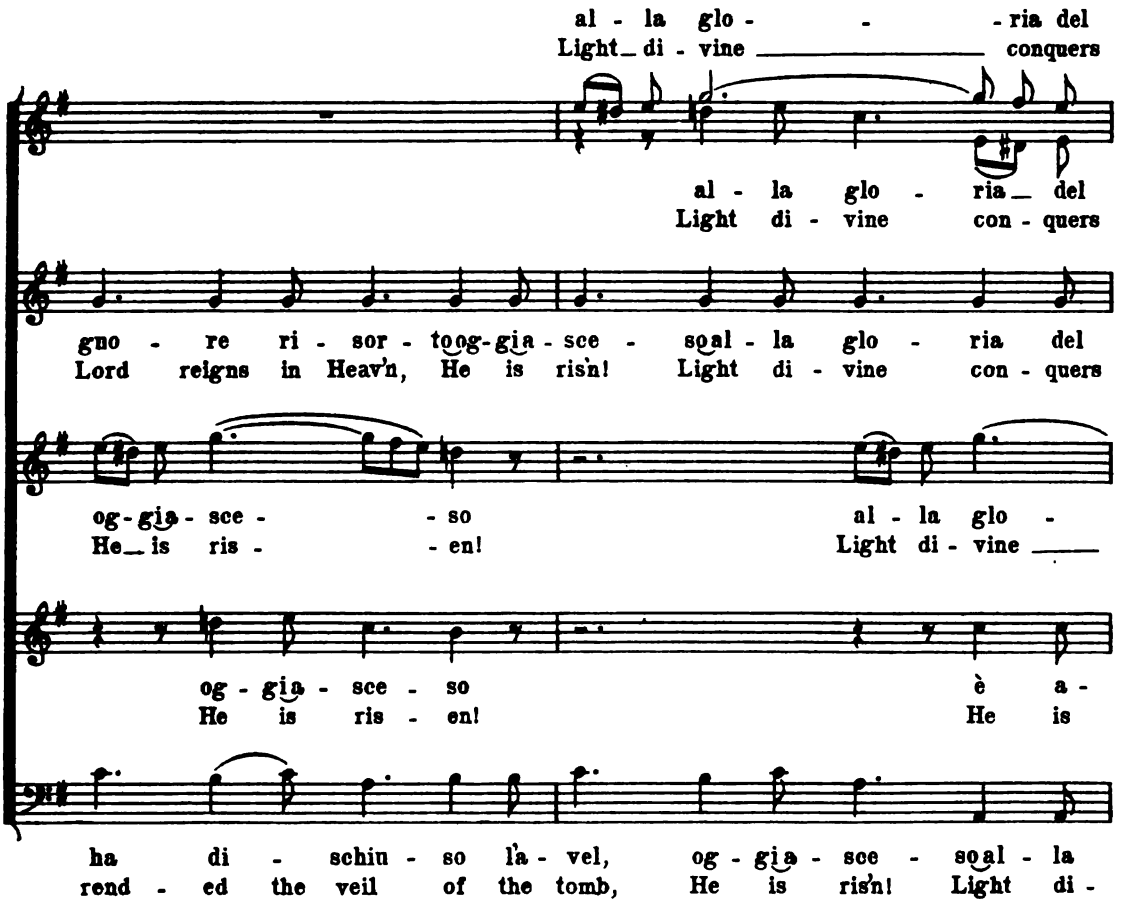

gia - mo il Si - gnor non è mor - to! Ei ful - gen - te ha di-schiu - so l'a-
sing Christ our Lord's wondrous sto - ry, He has rend - ed the veil of the
gia - mo il Si - gnor non è mor - to! Ei ful - gen - te ha di-schiu - so l'a-
sing Christ our Lord's wondrous sto - ry, He has rend - ed the veil of the
gia - mo il Si - gnor non è mor - to! Ei ful - gen - te ha di-schiu - so l'a-
sing Christ our Lord's wondrous sto - ry, He has rend - ed the veil of the

vel, in - neg - gia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, og-gia-
tomb, Let us sing, Christ to - day reigns in glo - ry, He is
vel, in - neg - gia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, og-gia-
tomb, Let us sing, Christ to - day reigns in glo - ry, He is
vel, in - neg - gia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, og-gia-
tomb, Let us sing, Christ to - day reigns in glo - ry, He is
vel, in - neg - gia - mo al Si - gno - re ri - sor - to, og-gia-
tomb, Let us sing, Christ to - day reigns in glo - ry, He is

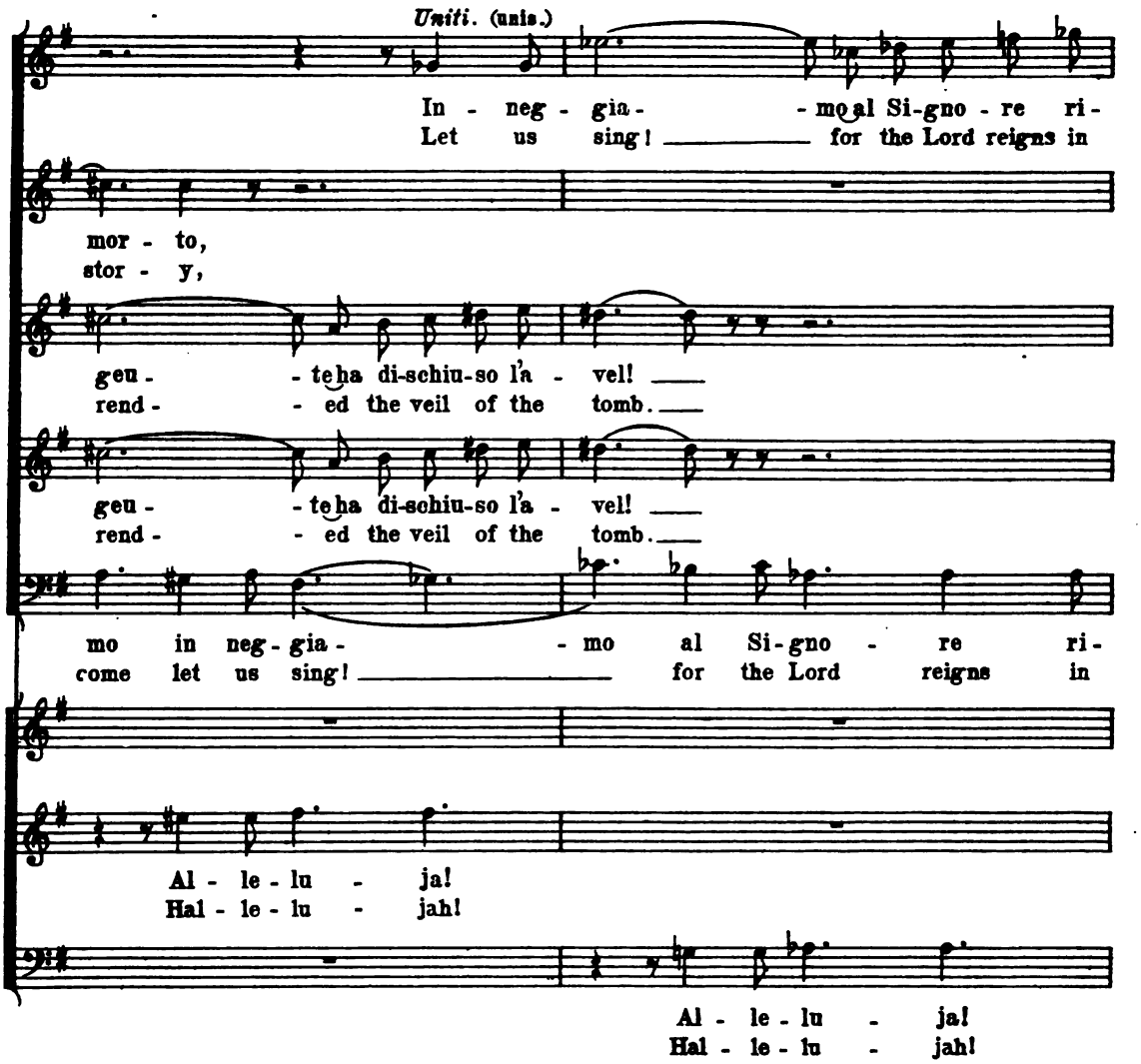
sceso al - la glo - ria del ciel!
ris'n, Light di-vine con - quers gloom!
sce - so al - la glo - ria del ciel!
ris - en, Light di-vine conquers gloom!
sceso al - la glo - ria del ciel!
ris'n, Light divine con - quers gloom!
sce - so al - la glo - ria del ciel!
ris'n, Light divine conquers gloom!

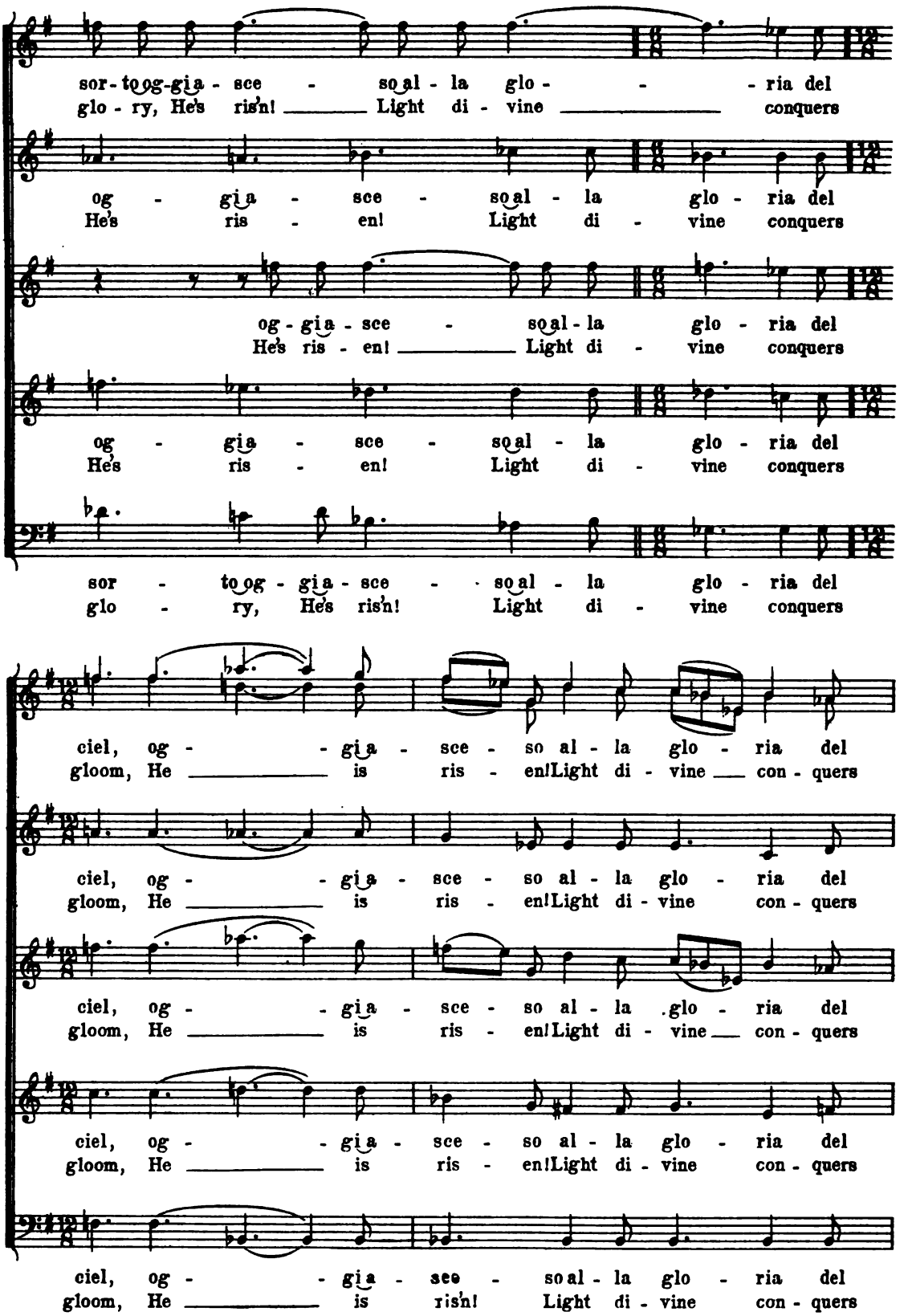
SANTUZZA.
In-neg - gia - mo il Signor non è mor - to, inneg-
Let us sing Christ our Lord's wondrous sto - ry, Let us
4
Coro Esterno.
(EXTERNAL CHORUS.)
SOP. I. II.
al - la glo - ria del ciel.
Light di - vine conquers gloom.
CONT.
In - neg-
Let us
TEN. I.
al - la glo - ria del ciel.
Light di - vine conquers gloom.
TEN. II.
BASSI.
al - la glo - ria del ciel.
Light di - vine conquers gloom.
Coro Interno.
(INTERNAL CHORUS.)
SOP.
Al - le - lu - jah!
Hal - le - lu - jah.
TEN.
Al - le - lu - jah!
Hal - le - lu - jah.
BASSI.

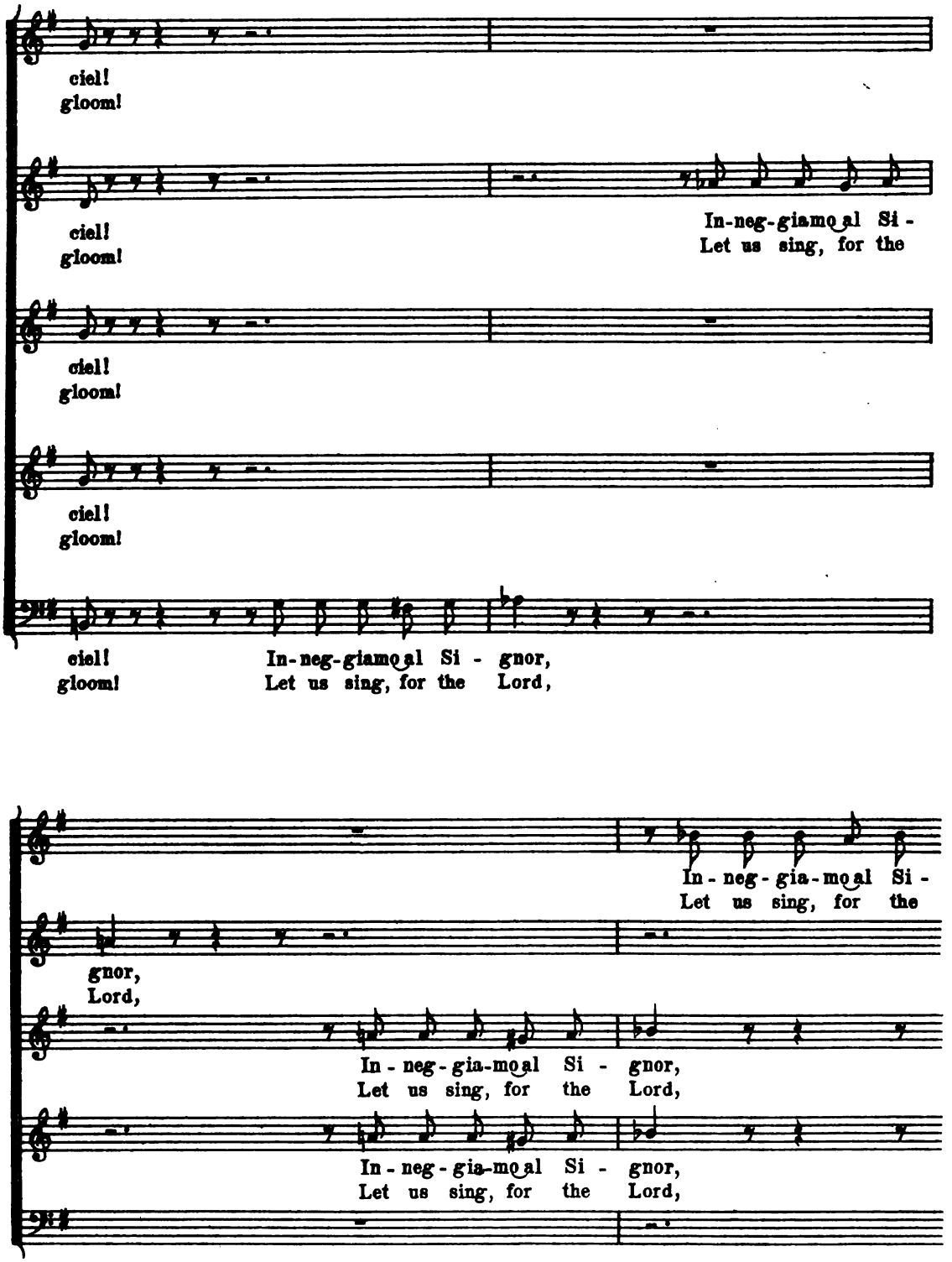

In - neg-
Let us
gia - mojl Si-gnor non è mor - to,
sing Christ our Lord's won-drous sto - ry,
Ei ful - gen - - teha di-schiu - so l'a -
He has bro - - ken the seal of the
Ei ful - gen - - teha di-schiu - so l'a -
He has bro - - ken the seal of the
gia - - mojal Si - gno - re ri - sor-to, oggiasce - - so.
sing, for the Lord reigns in glo - ry, He's ris - - en!
og - gia sce - so.
He is ris - en!
In - neg - gia - mojal Si -
Let us sing, for the
vel!
tomb!
vel!
tomb!
Ei ful - gen - teha di - schiu - so
He has rend - ed the veil, has

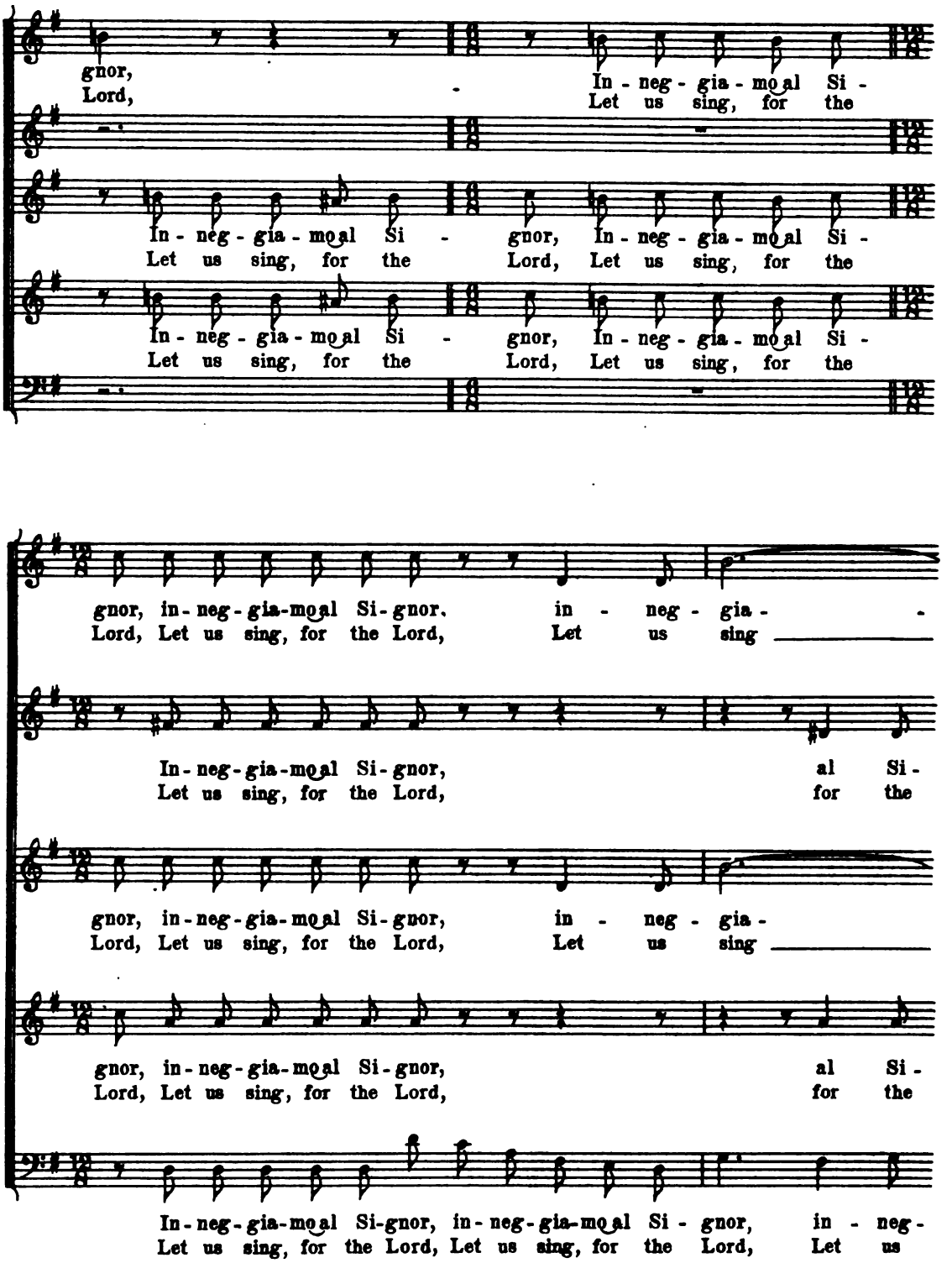

al - la glo - - - ria del
Light di - vine _____ conquers
al - la glo - ria del
Light di - vine con - quers
gno - re ri - sor - to og-gi - sce - so al - la glo - ria del
Lord reigns in Heav'n, He is risn! Light di - vine con - quers
og-gi - sce - - so al - la glo -
He is ris - - en! Light di - vine ____
og - gi - sce - so è a -
He is ris - en! He is
ha di - schiu - so l'a - vel, og - gi - sce - so al - la
rend - ed the veil of the tomb, He is risn! Light di -

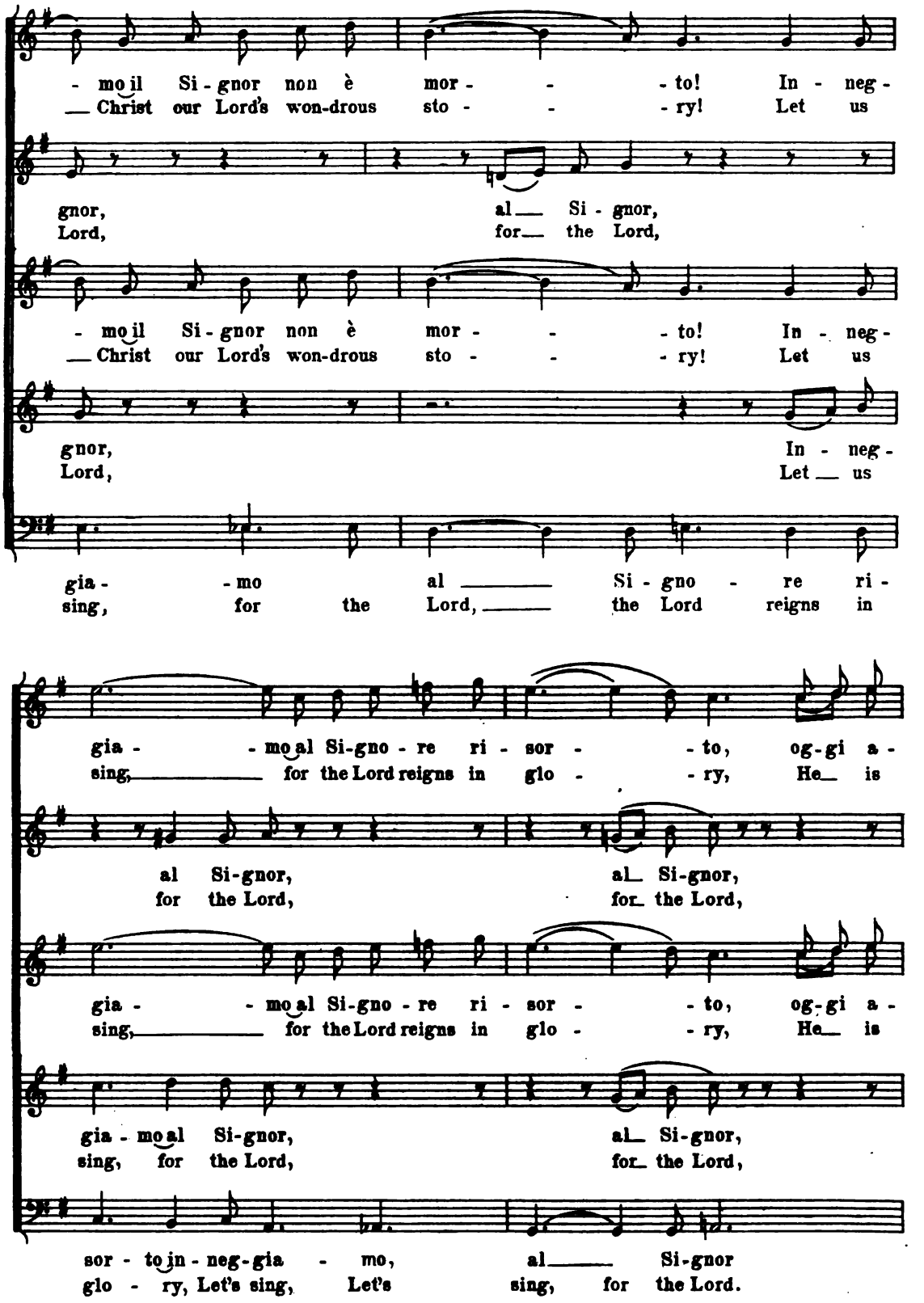
ciel! al - la glo - ria del ciel!
gloom! Light di-vine conquers gloom.
ciel! al - la glo - ria del ciel!
gloom! Light di-vine conquers gloom.
ciel! In - neg - gia - mo il Si-gnor non è
gloom! Let us sing! Christ the Lord's wondrous
- ria del ciel, al - la glo - ria del ciel! Ei ful -
conquers gloom, Light di-vine conquers gloom. He has
sce - - so al - la glo - ria del ciel! Ei ful -
ris'n! Light di-vine conquers gloom. He has
glo - ria del ciel, al - la glo - ria del ciel! In - neggia -
vine conquers gloom, Light di-vine conquers gloom. Let us sing!
Al - le - lu - ja!
Hal - le - lu - jah!

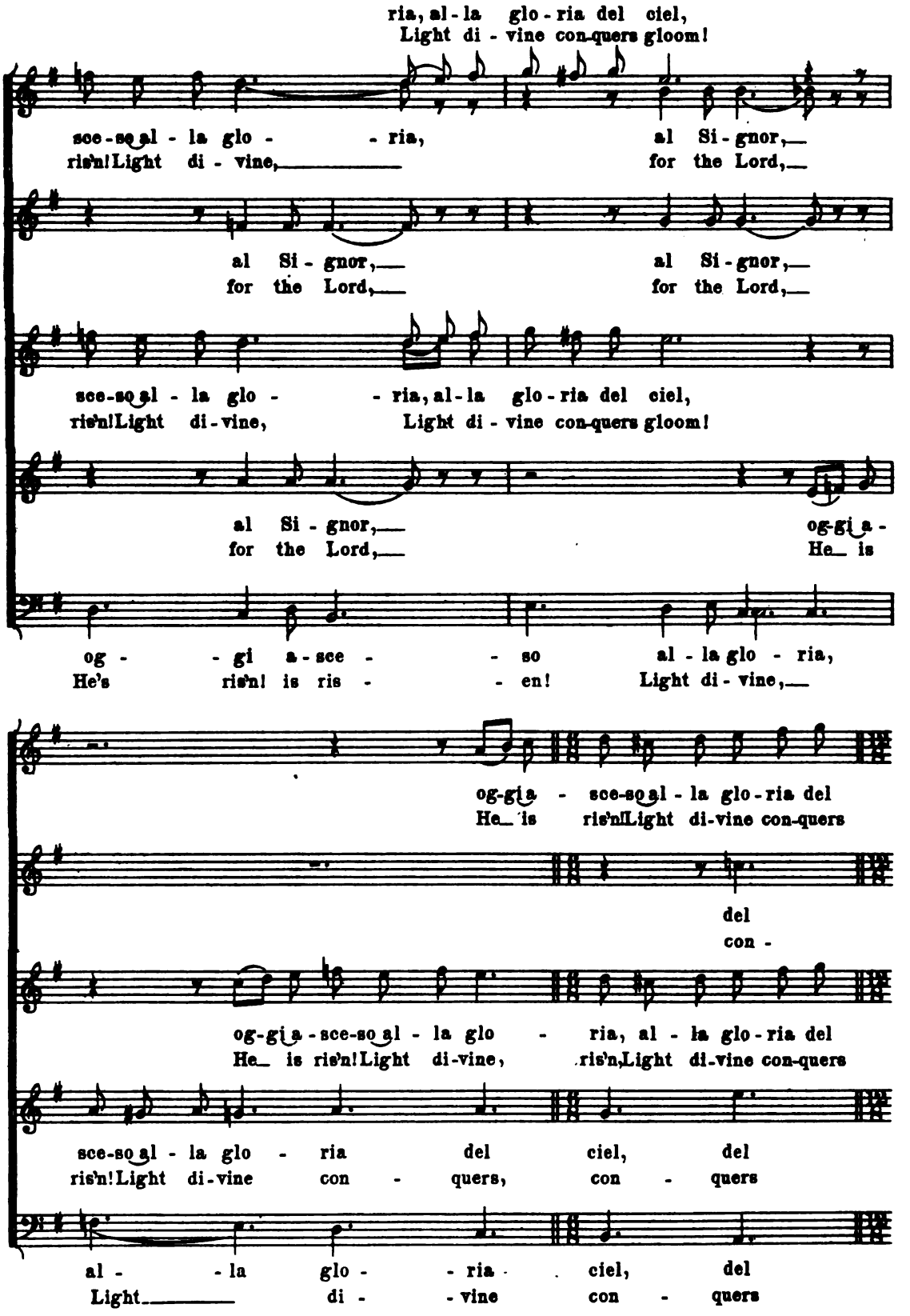

Uniti. (unis.)
In - neg - gia - - mo al Si-gno - re ri-
Let us sing! for the Lord reigns in
mor - to,
stor - y,
geu - - te ha di-schiu-so l'a - vel!
rend - - ed the veil of the tomb.
geu - - te ha di-schiu-so l'a - vel!
rend - - ed the veil of the tomb.
mo in neg - gia - - mo al Si-gno - re ri-
come let us sing! for the Lord reigns in
Al - le - lu - ja!
Hal - le - lu - jah!
Al - le - lu - ja!
Hal - le - lu - jah!

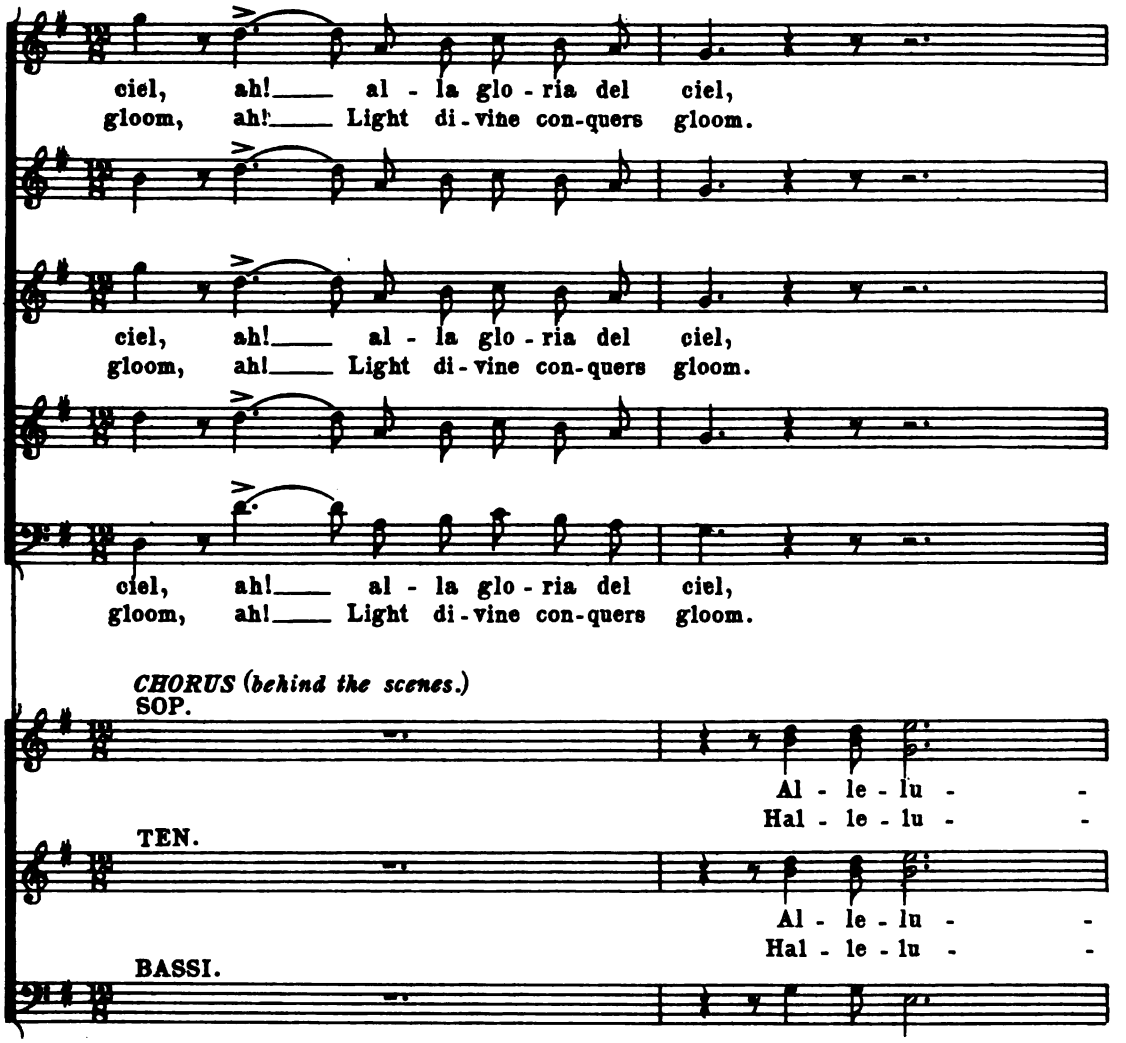

sor - toog-gia - sce - soal - la glo - - ria del
glo - ry, He's ris'n! Light di - vine conquers
og - gia - sce - soal - la glo - ria del
He's ris - en! Light di - vine conquers
og - gia - sce - soal - la glo - ria del
He's ris - en! Light di - vine conquers
og - gia - sce - soal - la glo - ria del
He's ris - en! Light di - vine conquers
sor - toog - gia - sce - soal - la glo - ria del
glo - ry, He's ris'n! Light di - vine conquers
ciel, og - - gia - sce - so al - la glo - ria del
gloom, He is ris - en! Light di - vine con - quers
ciel, og - - gia - sce - so al - la glo - ria del
gloom, He is ris - en! Light di - vine con - quers
ciel, og - - gia - sce - so al - la glo - ria del
gloom, He is ris - en! Light di - vine con - quers
ciel, og - - gia - sce - so al - la glo - ria del
gloom, He is ris - en! Light di - vine con - quers
ciel, og - - gia - sce - so al - la glo - ria del
gloom, He is ris'n! Light di - vine con - quers

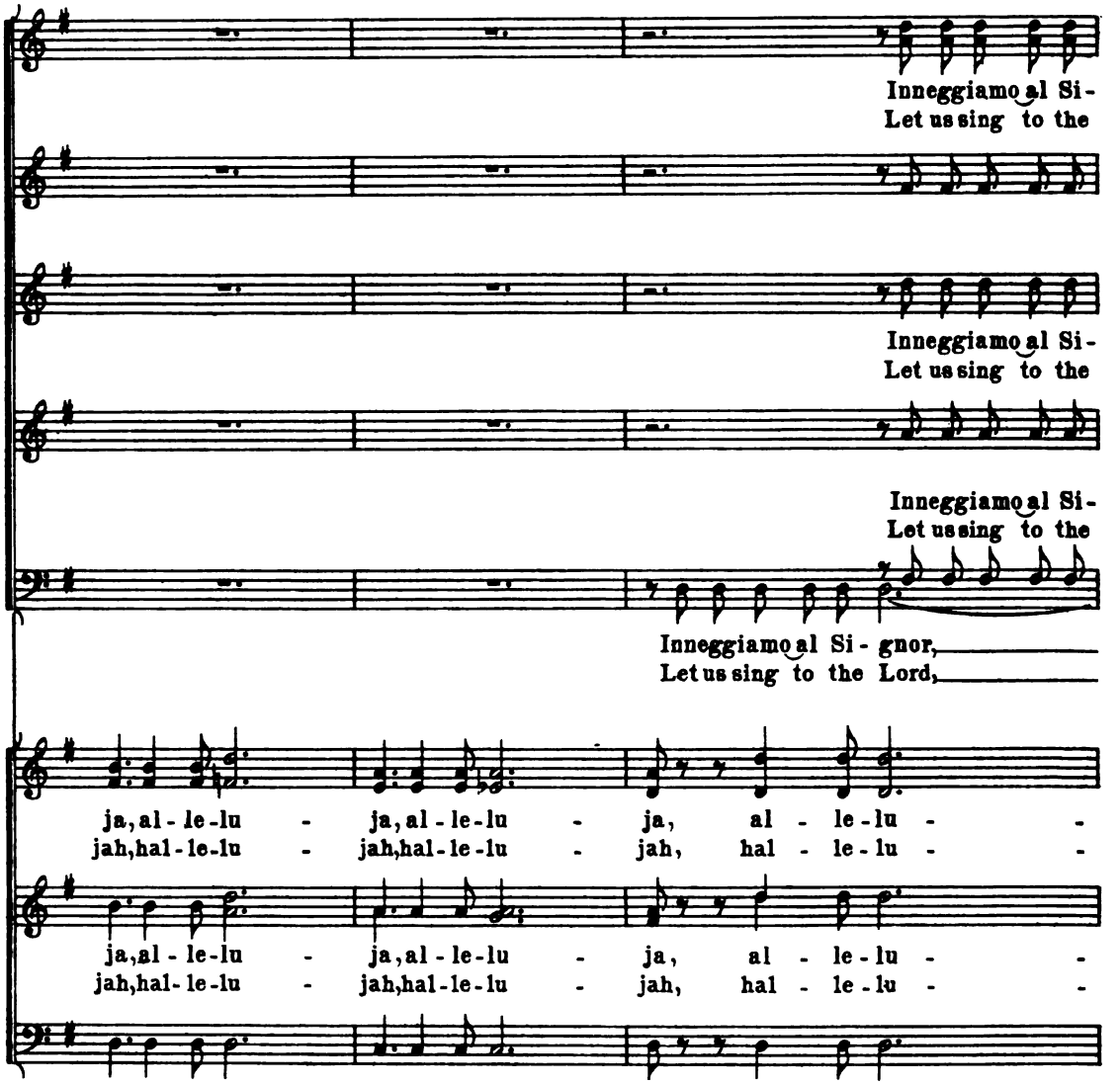

ciel!
gloom!
ciel!
gloom!
In-neg-giamo al Si -
Let us sing, for the
ciel!
gloom!
ciel!
gloom!
ciel!
gloom!
In-neg-giamo al Si - gnor,
Let us sing, for the Lord,
In - neg - gia-mo al Si -
Let us sing, for the
gnor,
Lord,
In - neg - gia-mo al Si - gnor,
Let us sing, for the Lord,
In - neg - gia-mo al Si - gnor,
Let us sing, for the Lord,

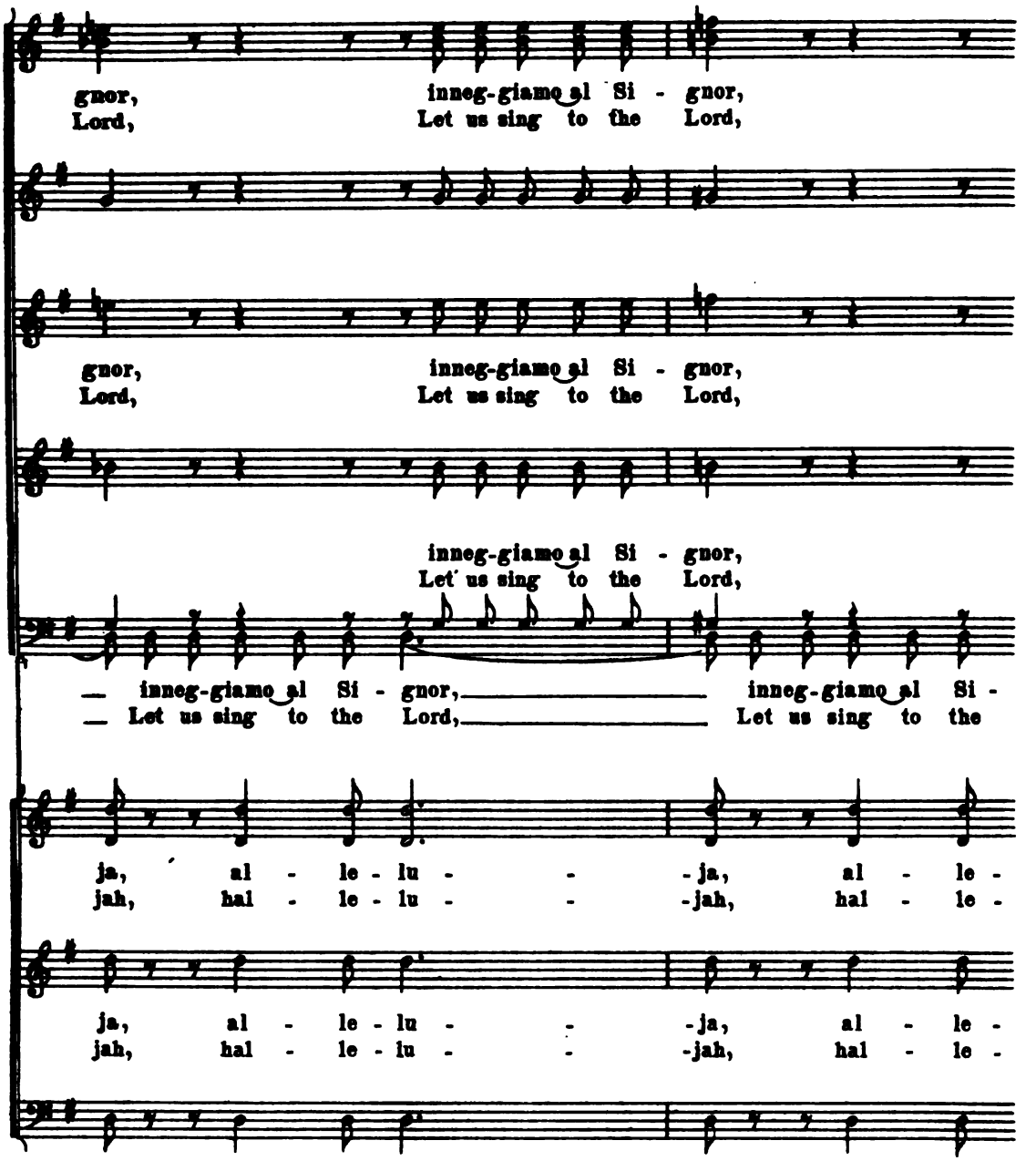

gnor, In - neg - gia - mo al Si -
Lord, Let us sing, for the
In - neg - gia - mo al Si - gnor, In - neg - gia - mo al Si -
Let us sing, for the Lord, Let us sing, for the
In - neg - gia - mo al Si - gnor, In - neg - gia - mo al Si -
Let us sing, for the Lord, Let us sing, for the
gnor, in - neg - gia - mo al Si - gnor, in - neg - gia -
Lord, Let us sing, for the Lord, Let us sing
In - neg - gia - mo al Si - gnor, al Si -
Let us sing, for the Lord, for the
gnor, in - neg - gia - mo al Si - gnor, in - neg - gia -
Lord, Let us sing, for the Lord, Let us sing
gnor, in - neg - gia - mo al Si - gnor, al Si -
Lord, Let us sing, for the Lord, for the
In - neg - gia - mo al Si - gnor, in - neg - gia - mo al Si - gnor, in - neg -
Let us sing, for the Lord, Let us sing, for the Lord, Let us

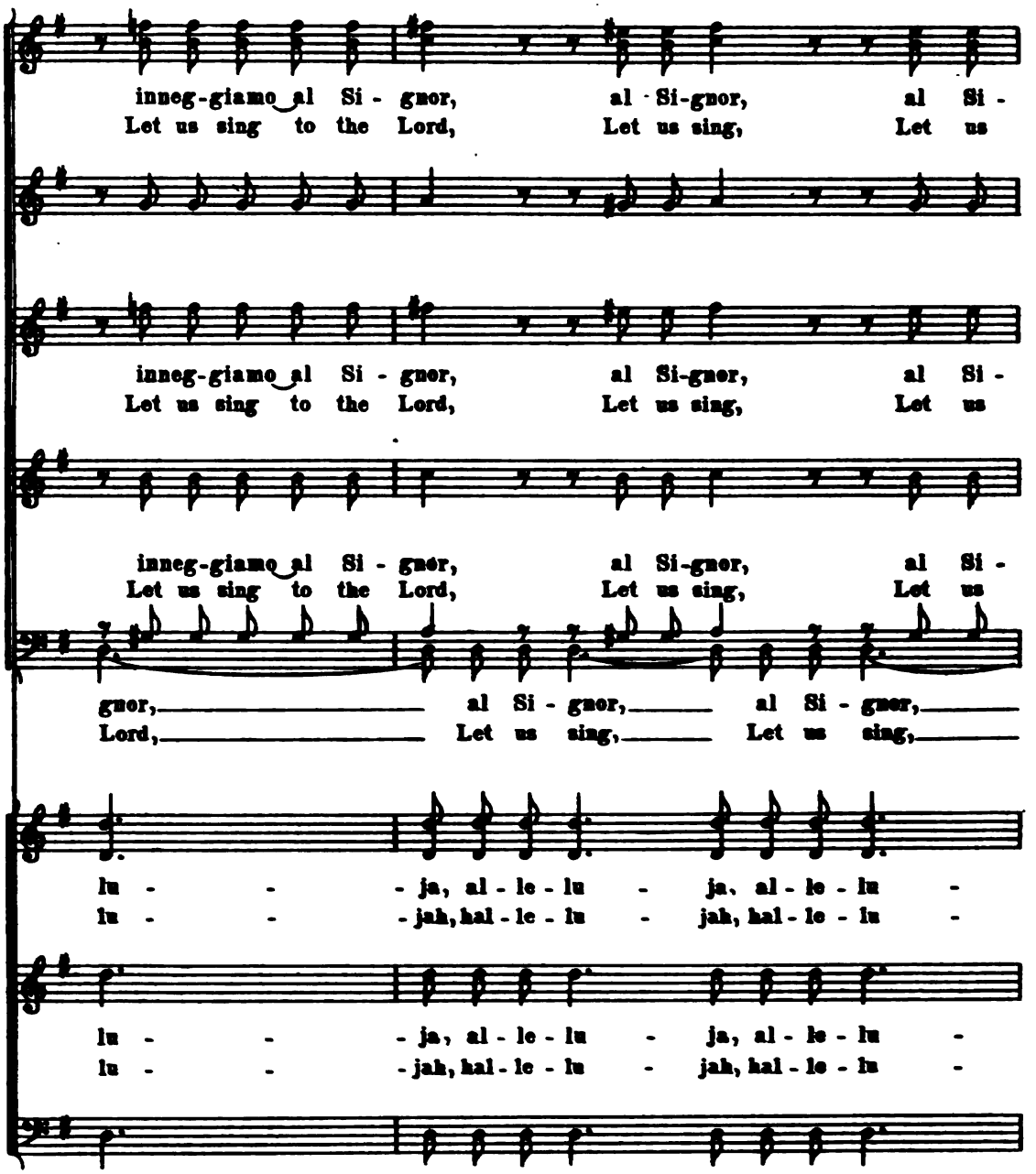

- mo il Si - gnor non è mor - - - to! In - neg -
Christ our Lord's won-drous sto - - - ry! Let us
gnor, al Si - gnor,
Lord, for the Lord,
- mo il Si - gnor non è mor - - - to! In - neg -
Christ our Lord's won-drous sto - - - ry! Let us
gnor, In - neg -
Lord, Let us
gia - - mo al Si - gno - re ri -
sing, for the Lord, the Lord reigns in
gia - - mo al Si-gno - re ri - sor - - to, og-gi a -
sing, for the Lord reigns in glo - - ry, He is
al Si-gnor, al Si-gnor,
for the Lord, for the Lord,
gia - - mo al Si-gno - re ri - sor - - to, og-gi a -
sing, for the Lord reigns in glo - - ry, He is
gia - mo al Si-gnor, al Si-gnor,
sing, for the Lord, for the Lord,
sor - to jn - neg-gia - mo, al Si-gnor
glo - ry, Let's sing, Let's sing, for the Lord.


ria, al - la glo - ria del ciel,
Light di - vine con-quers gloom!
sce - so al - la glo - ria,
ris'n! Light di - vine,
al Si - gnor,
for the Lord,
al Si - gnor,
for the Lord,
sce - so al - la glo - ria, al - la glo - ria del ciel,
ris'n! Light di - vine, Light di - vine con-quers gloom!
al Si - gnor,
for the Lord,
og - gi a -
He is
og - gi a - sce - so al - la glo - ria,
He's ris'n! is ris - en! Light di - vine,
og - gi a - sce - so al - la glo - ria del
He is ris'n! Light di - vine con-quers
del
con -
og - gi a - sce - so al - la glo - ria, al - la glo - ria del
He is ris'n! Light di - vine, ris'n, Light di - vine con-quers
sce - so al - la glo - ria del ciel, del
ris'n! Light di - vine con - quers, con - quers
al - la glo - ria del, del
Light di - vine con - quers


ciel, ah! al - la glo - ria del ciel,
gloom, ah! Light di - vine con - quers gloom.
ciel, ah! al - la glo - ria del ciel,
gloom, ah! Light di - vine con - quers gloom.
ciel, ah! al - la glo - ria del ciel,
gloom, ah! Light di - vine con - quers gloom.
CHORUS (behind the scenes.)
SOP.
Al - le - lu -
Hal - le - lu -
TEN.
Al - le - lu -
Hal - le - lu -
BASSI.


Inneggiamo al Si-
Let us sing to the
Inneggiamo al Si-
Let us sing to the
Inneggiamo al Si-
Let us sing to the
Inneggiamo al Si - gnor,
Let us sing to the Lord,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - -
jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - -
jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - -


gnor, inneg-giamo al Si - gnor,
Lord, Let us sing to the Lord,
gnor, inneg-giamo al Si - gnor,
Lord, Let us sing to the Lord,
inneg-giamo al Si - gnor,
Let us sing to the Lord,
inneg-giamo al Si - gnor, inneg-giamo al Si -
Let us sing to the Lord, Let us sing to the
ja, al - le - lu - - ja, al - le -
jah, hal - le - lu - - jah, hal - le -
ja, al - le - lu - - ja, al - le -
jah, hal - le - lu - - jah, hal - le -


inneg-giamo al Si - gnor, al Si-gnor, al Si -
Let us sing to the Lord, Let us sing, Let us
inneg-giamo al Si - gnor, al Si-gnor, al Si -
Let us sing to the Lord, Let us sing, Let us
inneg-giamo al Si - gnor, al Si-gnor, al Si -
Let us sing to the Lord, Let us sing, Let us
gnor, al Si - gnor, al Si - gnor,
Lord, Let us sing, Let us sing,
lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
lu - - - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -
lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
lu - - - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

ROMANCE and SCENE: SOPRANO (Santuzza) and CONTRALTO (Lucia)

DUET: SOPRANO (Santuzza) and TENOR (Turiddu)

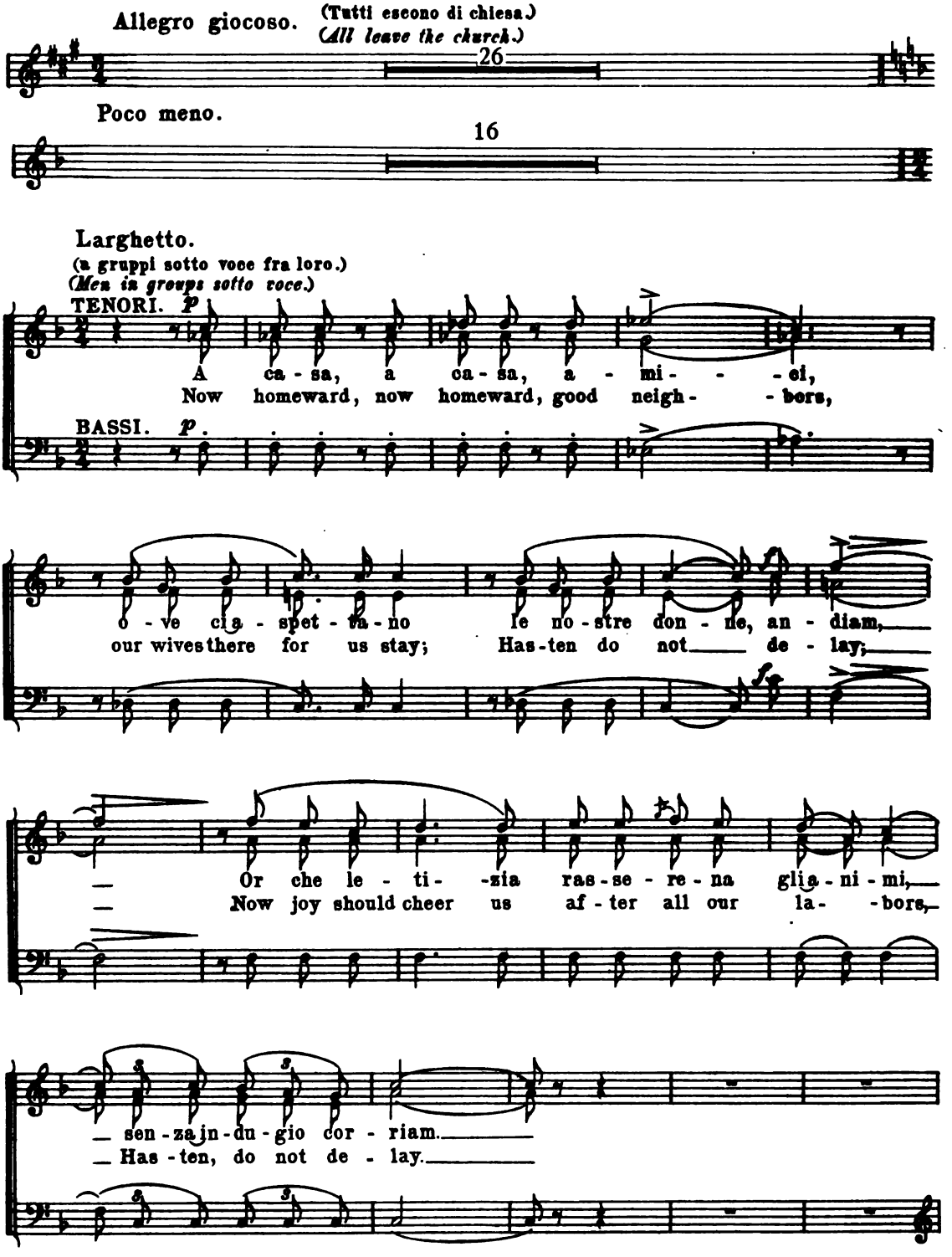
LOLA'S DITTY

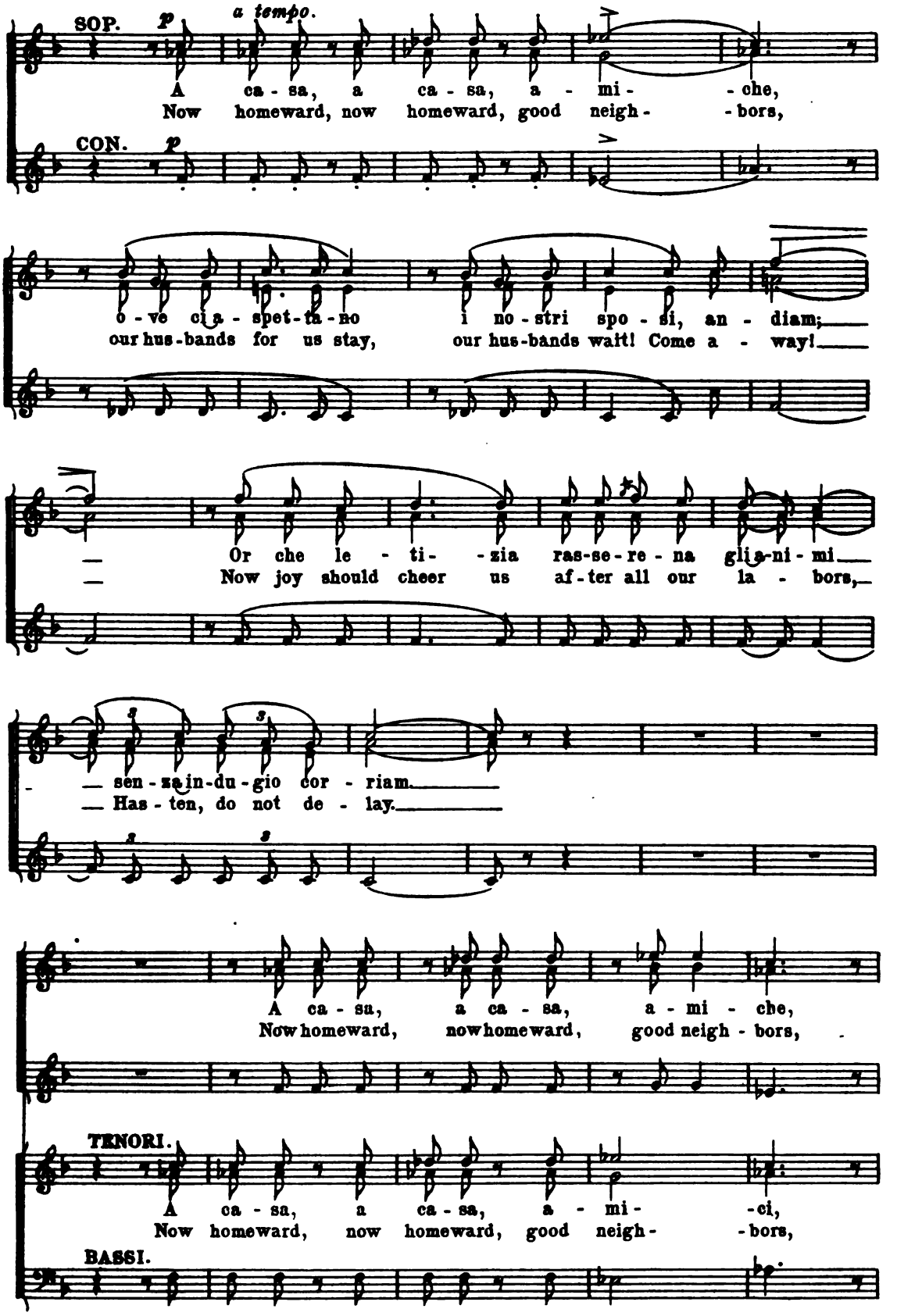
CONTINUATION OF THE DUET

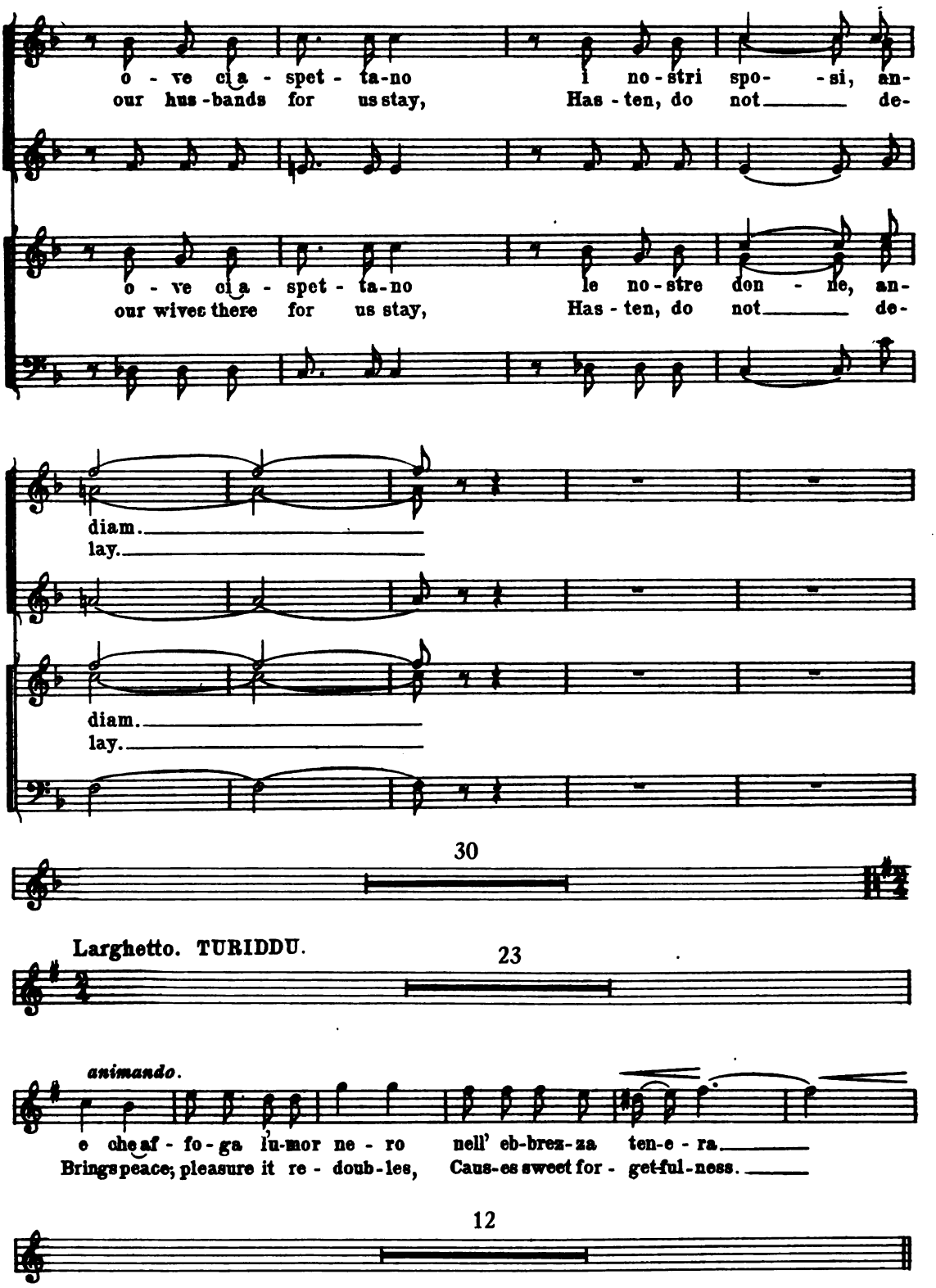
DUET: SOPRANO (Santuzza) and BARITONE (Alfio)

INTERMEZZO

SCENE, CHORUS and BRINDISI: CHORUS, TENOR (Turiddu) and MEZZO-SOPRANO (Lola)




SOP.
p
a tempo.
A ca - sa, a ca - sa, a - mi - che,
Now homeward, now homeward, good neigh - bors,
CON.
p
o - ve ci a - spet-ta - no i no - stri spo - si, an - diam;
our hus-bands for us stay, our hus-bands wait! Come a - way!
Or che le - ti - zia ras-se-re - na gli a-ni - mi
Now joy should cheer us af-ter all our la - bors,
sen - za in-du - gio cor - riam.
Has - ten, do not de - lay.
A ca - sa, a ca - sa, a - mi - che,
Now homeward, now homeward, good neigh - bors,
TENORI.
A ca - sa, a ca - sa, a - mi - ci,
Now homeward, now homeward, good neigh - bors,
BASSI.

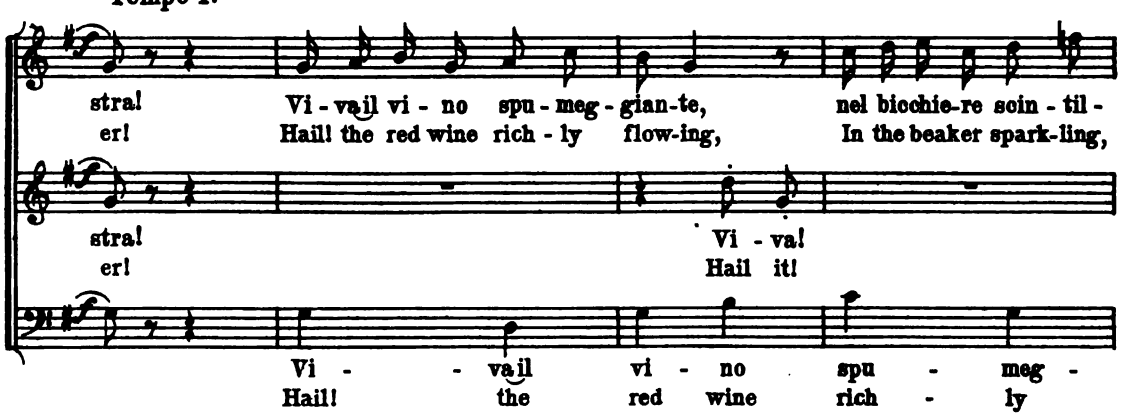

o - ve ci a - spet - ta-no i no-stri spo- -si, an-
our hus-bands for us stay, Has-ten, do not de-
o - ve ci a - spet - ta-no le no-stre don - ne, an-
our wives there for us stay, Has-ten, do not de-
diam.
lay.
diam.
lay.
30
Larghetto. TURIDDU.
23
animando.
e che af - fo-ga l'u-mor ne - ro nell' eb-brez-za ten-e - ra.
Brings peace; pleasure it re - doub-les, Caus-es sweet for - get-ful-ness.
12

Più mosso.
(a Lola.)
(to Lola.)
(beve.)
(drinks.)
LOLA.
(a Turiddu.)
(to Turiddu.)
Coro. (CHORUS.)
SOP. E CONT.
Ai vostri a - mo - ri!
To those who love you!
Al -
To
Vi - va,
Hail it.
Vi - va,
Hail it,
TEN.
Vi - va,
Hail it.
Vi - va,
Hail it,
BASSI.
(beve.)
(drinks.)
TUR.
la for - tu - na vo-stra!
your good for-tune, brother!
Be -
All
Vi - va,
Hail it.
Vi - va,
Hail it,
viam!
hail!
vi - va!
Hail it!
Rin -
We
vi - va!
Hail it!
be - viam!
All hail!
Rin -
We

no-vi-si la gio-stra! Rin-no-vi-si la giostra!
now will drain an-oth-er! We now will drain an-oth-er.
no-vi-si la gio-stra! Rin-no-vi-si la giostra!
now will drain an-oth-er! We now will drain an-oth-er.

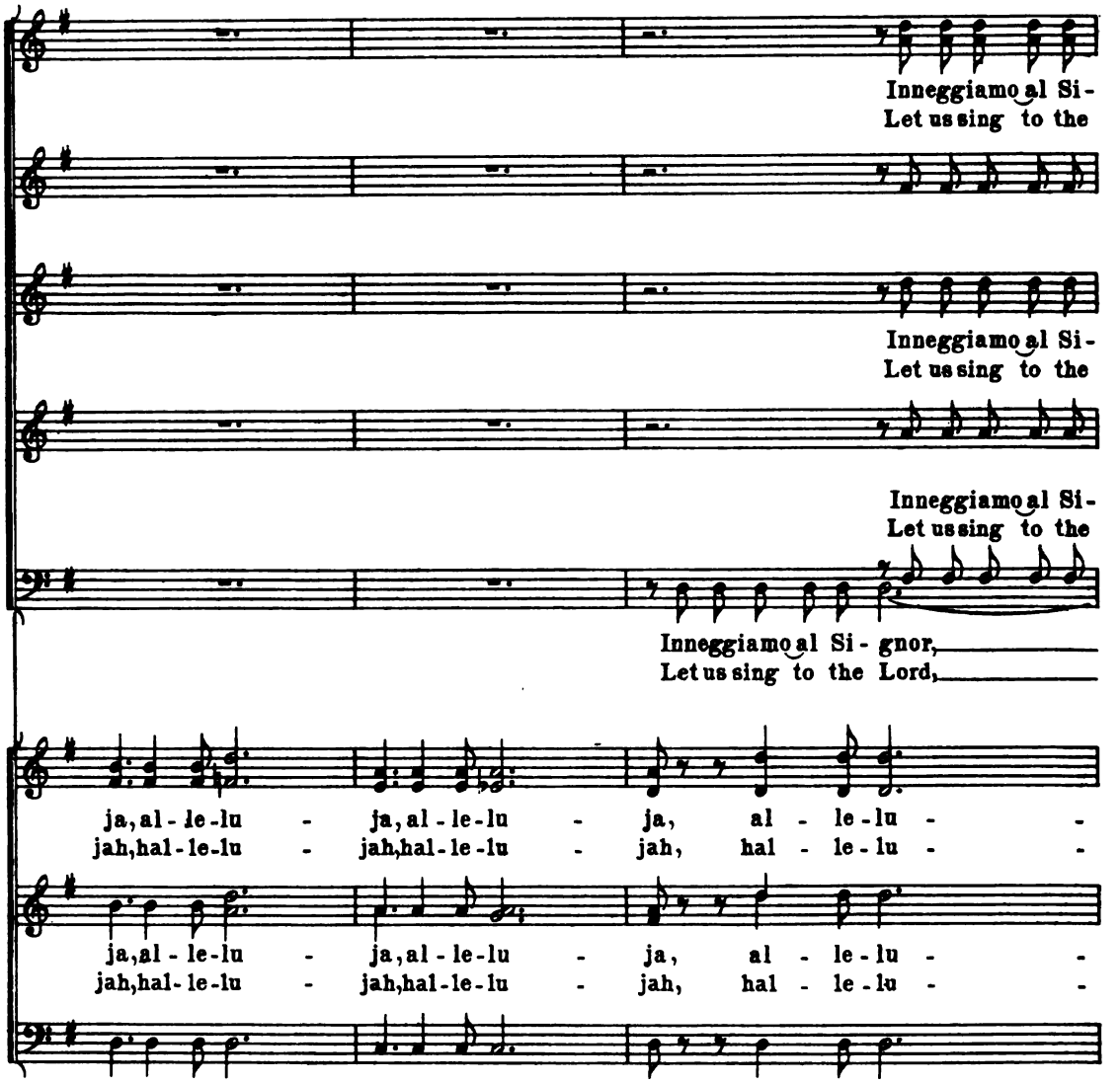
Be-viam, be-viam! rin-no-vi-si la gio-
All hail, all hail, We now will drain an-oth-
Be-viam, be-viam! rin-no-vi-si la gio-
All hail, all hail, We now will drain an-oth-
Opp.

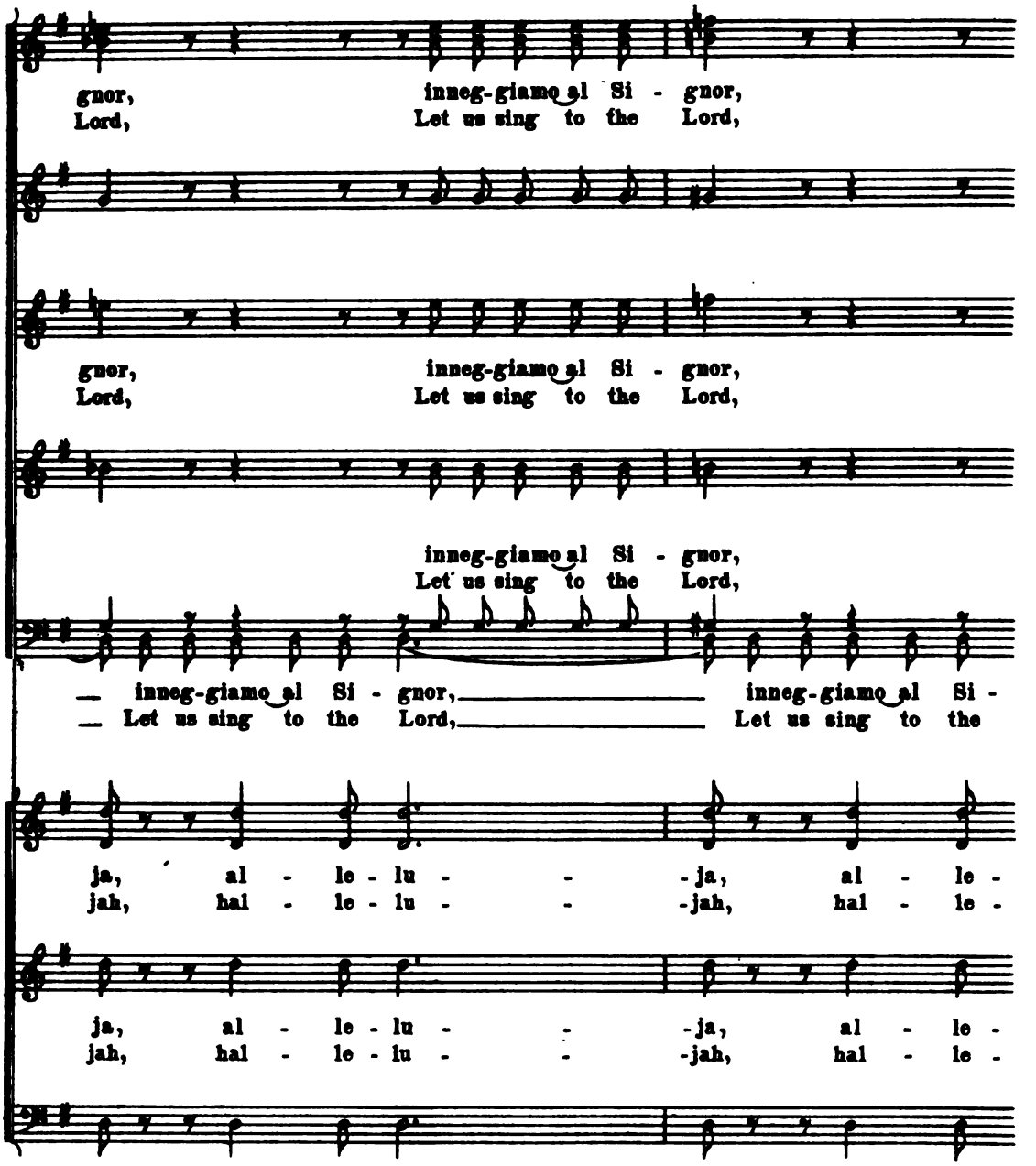
Tempo I.

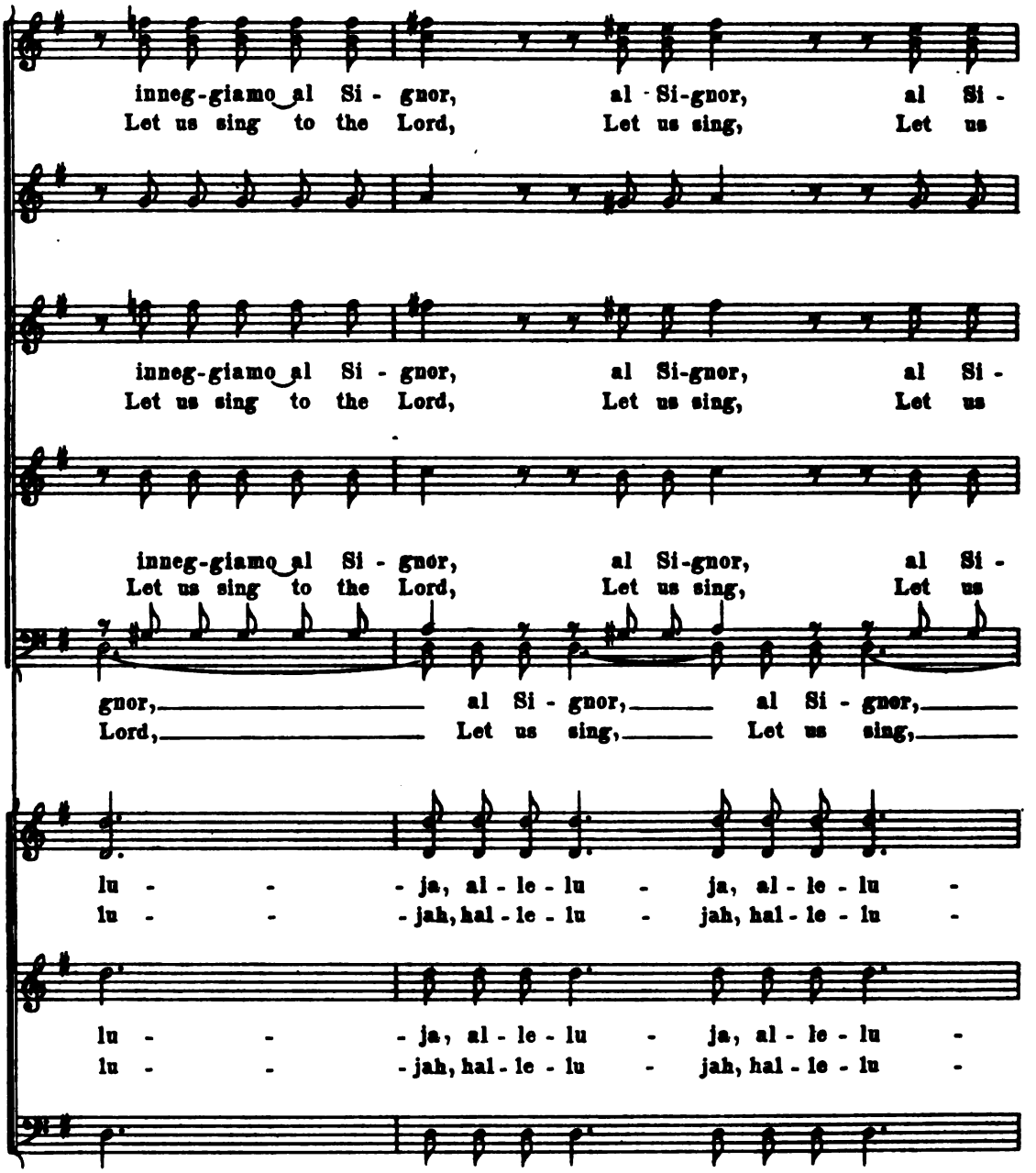

stra! Vi-va il vi-no spu-meg-gian-te, nel bicchie-re scin-til-
er! Hail! the red wine rich-ly flow-ing, In the beaker spark-ling,
stra! Vi-va!
er! Hail it!
Vi-va il vi-no spu-meg-
Hail! the red wine rich-ly

in - fon-dejl giu -
our hol - i - day
lan-te, come il ri - so dell' a - man-te mite in - fon-dein-fon - dejl
glowing, Like young Love bright smiles be - stow-ing, Now our hol - i, hol - i -
Vi - va! mi - tein - fondejl giu -
Hail it! Now our hol - i - day
Vi - va!
Hail it!
Vi - va! mi - tein - fondein - fon - dejl
Hail it! Now our hol - i, hol - i -
gian - te, nel bic - chie - re, nel bic - chie - re scin - til -
flow - ing, In the beak-er, in the beak-er spark-ling,

bi - lo!
'twill bless!
giu - bi - lo! Vi - vail vi - no ch'è sin - ce - ro
day 'twill bless! Hail! the wine that foams and bub - bles,
- bi - lo!
'twill bless!
giu - bi - lo! Vi - vail vi - no ch'è sin - ce - ro
day 'twill bless! Hail! the wine that foams and bub - bles,
lan - te! Vi - vail vi - no ch'è sin - ce - ro
glow - ing, Hail! the wine that foams and bub-bles,


Inneggiamo al Si-
Let us sing to the
Inneggiamo al Si-
Let us sing to the
Inneggiamo al Si-
Let us sing to the
Inneggiamo al Si - gnor,
Let us sing to the Lord,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - -
jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - -
jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - -


gnor,
Lord,
inneg-giamo al Si - gnor,
Let us sing to the Lord,
gnor,
Lord,
inneg-giamo al Si - gnor,
Let us sing to the Lord,
inneg-giamo al Si - gnor,
Let us sing to the Lord,
inneg-giamo al Si - gnor,
Let us sing to the Lord,
inneg-giamo al Si -
Let us sing to the
ja, al - le - lu - - -ja, al - le -
jah, hal - le - lu - - -jah, hal - le -
ja, al - le - lu - - -ja, al - le -
jah, hal - le - lu - - -jah, hal - le -


inneg-giamo al Si - gnor, al Si-gnor, al Si -
Let us sing to the Lord, Let us sing, Let us
inneg-giamo al Si - gnor, al Si-gnor, al Si -
Let us sing to the Lord, Let us sing, Let us
inneg-giamo al Si - gnor, al Si-gnor, al Si -
Let us sing to the Lord, Let us sing, Let us
gnor, al Si - gnor, al Si - gnor,
Lord, Let us sing, Let us sing,
lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
lu - - - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -
lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
lu - - - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

ROMANCE and SCENE: SOPRANO (Santuzza) and CONTRALTO (Lucia)

DUET: SOPRANO (Santuzza) and TENOR (Turiddu)

LOLA'S DITTY

CONTINUATION OF THE DUET

DUET: SOPRANO (Santuzza) and BARITONE (Alfio)

INTERMEZZO